Scan Néia e João

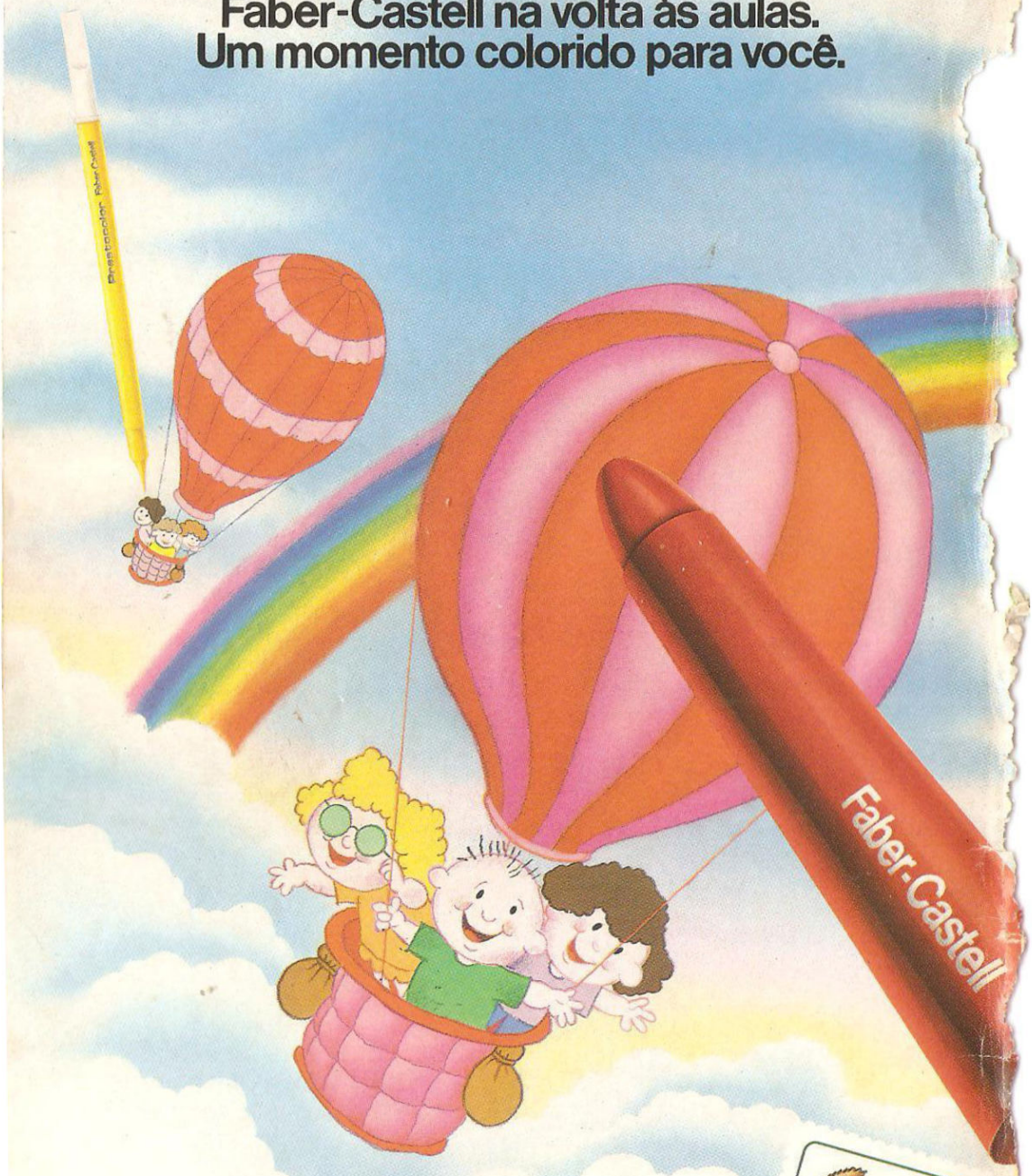
Mônica

Nº 39 - NCz$ 45,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - NCz$ 58,50

Faber-Castell na volta às aulas.
Um momento colorido para você.



60 anos

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

mônica

Nº 39 - NCz$ 45,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - NCz$ 58,50

Denison

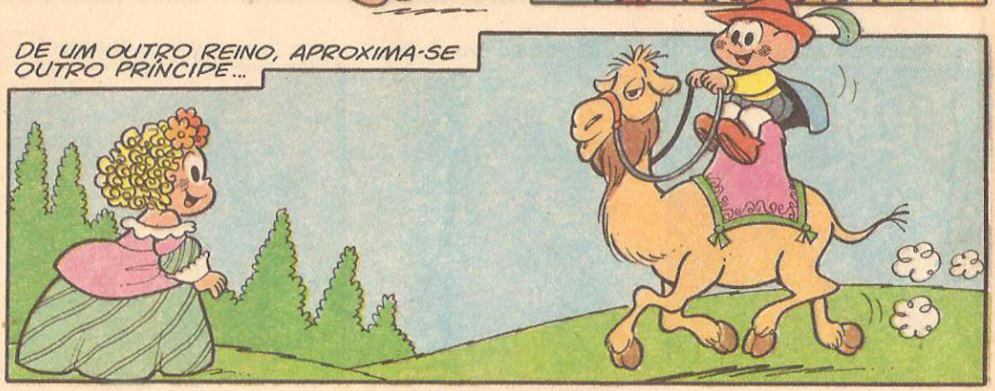
Domingo dia 10
Garoto
Serenata de Amor
Hoje ele me deu um bombom
O BOMBOM DAS ESTRELINHAS.
Garoto

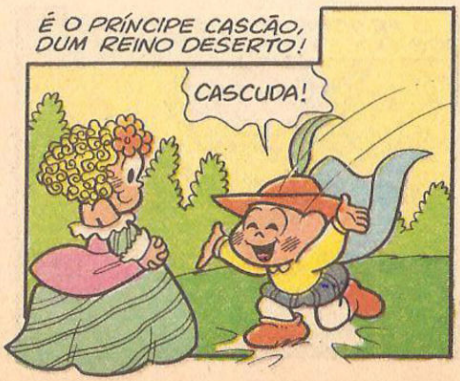
© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAGALI!
QUINDIM!

TROUXE AS ENCOMENDAS QUE PEDI?
SIM!

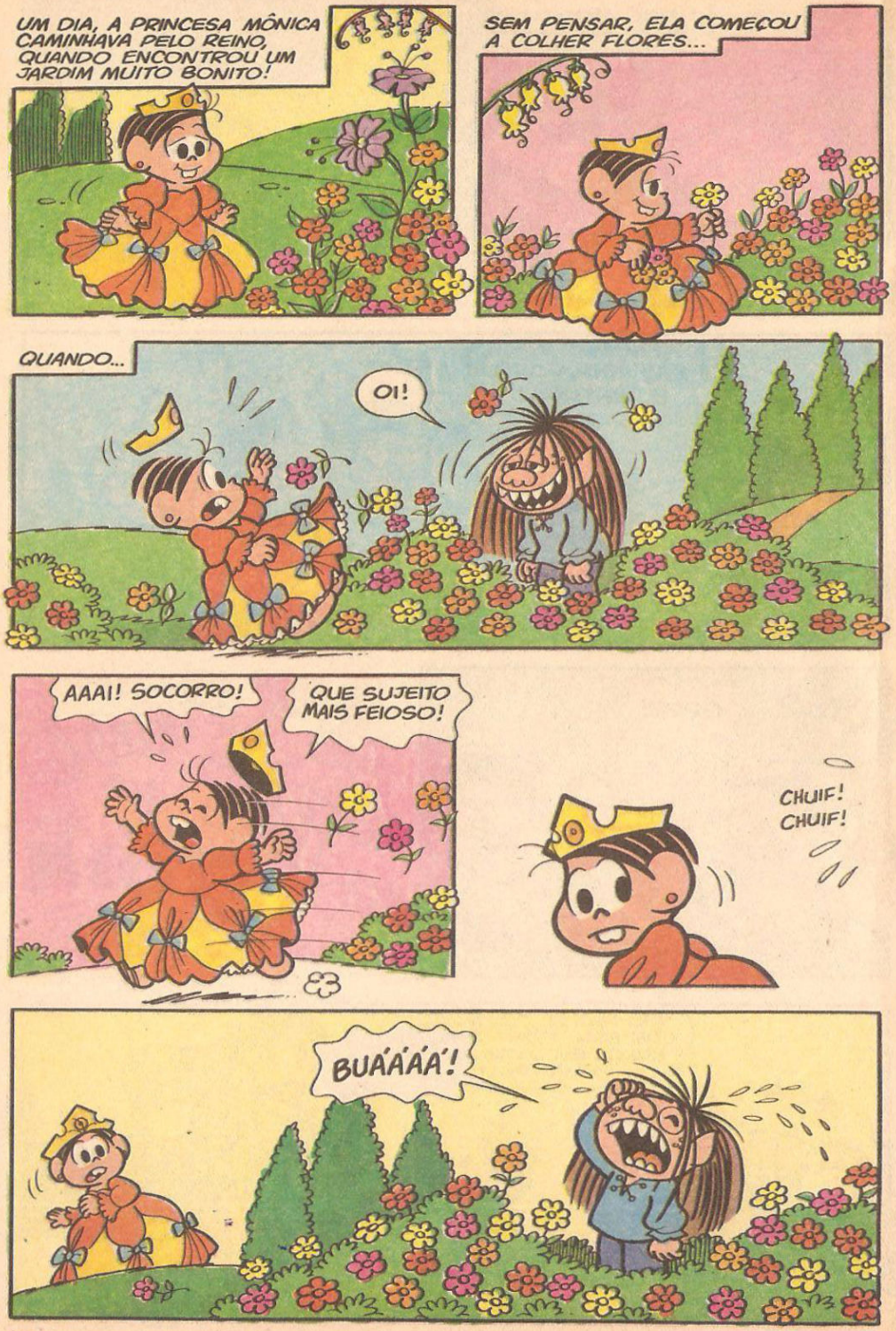
DOCES DE COCO...
BOLO DE FUBÁ...
PÉ-DE-MOLEQUE...
BRIGADEIRO...
OBA!


DE UM OUTRO REINO, APROXIMA-SE OUTRO PRÍNCIPE...


É O PRÍNCIPE CASCÃO, DUM REINO DESERTO!
CASCUDA!

A FALTA DE ÁGUA DESSE REINO É TÃO GRANDE QUE ELE NUNCA TOMOU UM BANHO!

A ÚNICA QUE NÃO TEM NAMORADO É A PRINCESA MÔNICA!
A PRINCESA MÔNICA É BAIXINHA, GORDUCHA E DENTUÇA!!
GRRR!
POU
POFT
TÓIM
TSC, TSC! SE CONTINUAR COM ESSE GÊNIO TERRÍVEL, NUNCA ENCONTRARÁ UM NAMORADO!


UM DIA, A PRINCESA MÔNICA CAMINHAVA PELO REINO, QUANDO ENCONTROU UM JARDIM MUITO BONITO!
SEM PENSAR, ELA COMEÇOU A COLHER FLORES...
QUANDO...
OI!
AAAI! SOCORRO!
QUE SUJEITO MAIS FEIOSO!
CHUIF! CHUIF!
BUÁÁÁÁ!

DESCULPE! EU NÃO QUERIA MAGOAR VOCÊ!
NÃO FAZ MAL...
EU JÁ DEVIA ESTAR ACOSTUMADO!
SOU TÃO FEIO QUE TODOS ME CHAMAM DE FELA!

FELA?
QUIS DIZER FELA!
É QUE, ALÉM DE TUDO, AINDA TLOCO OS ÉLES POR ELES!

NÃO FICA ASSIM! TEM UM JEITO DE MELHORAR A SUA APARÊNCIA!
COMO?

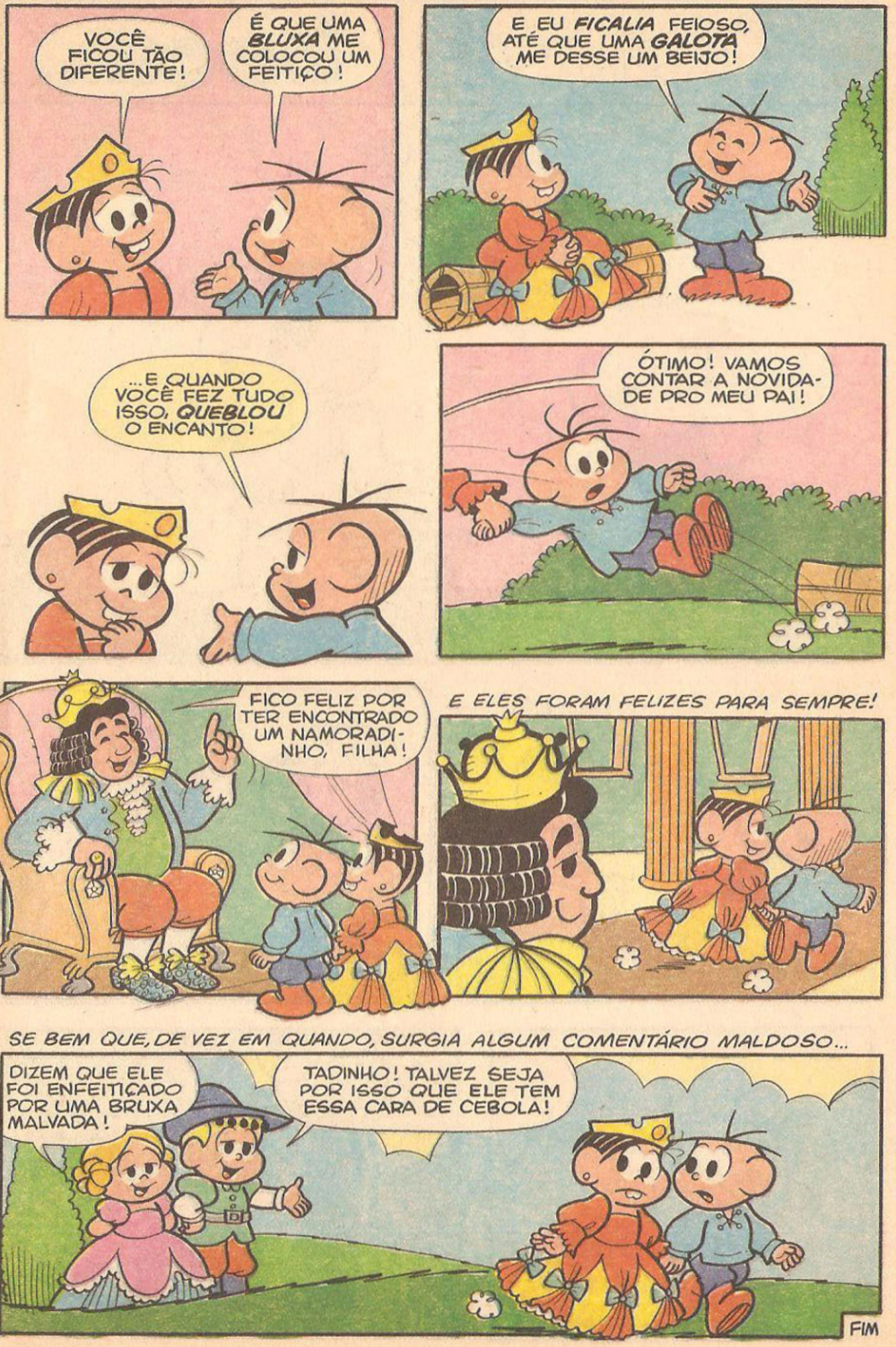
É SÓ MUDAR O SEU PENTEADO...

PRONTINHO!
NÃO ENXERGO NADA!

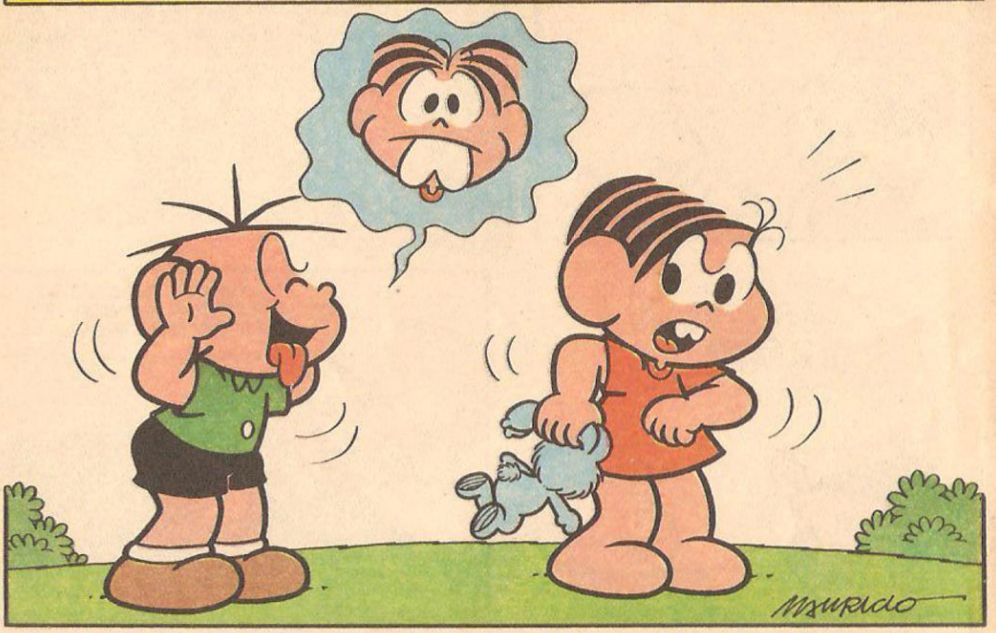
E ENTRE OS DOIS NASCE UMA GRANDE AMIZADE...

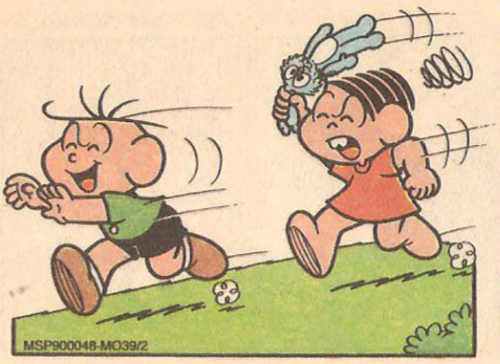
E A FERA SE MOSTROU SER UMA CRIATURA MUITO LEGAL!
PLA VOCÊ!

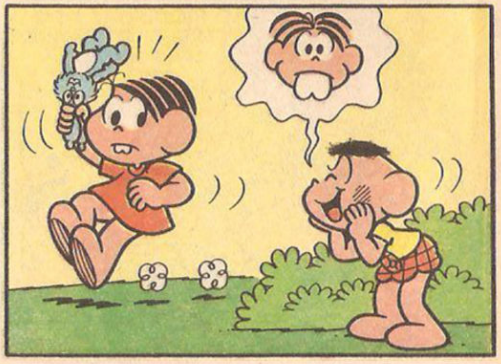
OS DOIS ESTAVAM SEMPRE JUNTOS E ISSO PROVOCAVA MUITOS COMENTÁRIOS...
LÁ VAI A BELA E A FERA!
EU ACHO QUE É LÁ VÃO A BELA E A FERA!
ATÉ QUE...
SABE, FERA... ESTOU GAMADA POR VOCÊ!
TEM CELTEZA?
MUITA!
NAMORA COMIGO?
SOU TÃO FEIO-SO...
ISSO NÃO IMPORTA!
POR DENTRO, VOCÊ É O GAROTO MAIS BONITO DO MUNDO!
SMAC!

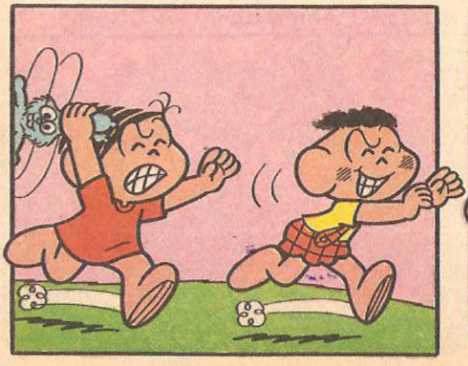

VOCÊ FICOU TÃO DIFERENTE!
É QUE UMA BRUXA ME COLOCOU UM FEITIÇO!
E EU FICALIA FEIOSO, ATÉ QUE UMA GALOTA ME DESSE UM BEIJO!
...E QUANDO VOCÊ FEZ TUDO ISSO, QUEBLOU O ENCANTO!
ÓTIMO! VAMOS CONTAR A NOVIDADE PRO MEU PAI!
FICO FELIZ POR TER ENCONTRADO UM NAMORADINHO, FILHA!
E ELES FORAM FELIZES PARA SEMPRE!
SE BEM QUE, DE VEZ EM QUANDO, SURGIA ALGUM COMENTÁRIO MALDOSO...
DIZEM QUE ELE FOI ENFEITIÇADO POR UMA BRUXA MALVADA!
TADINHO! TALVEZ SEJA POR ISSO QUE ELE TEM ESSA CARA DE CEBOLA!
FIM

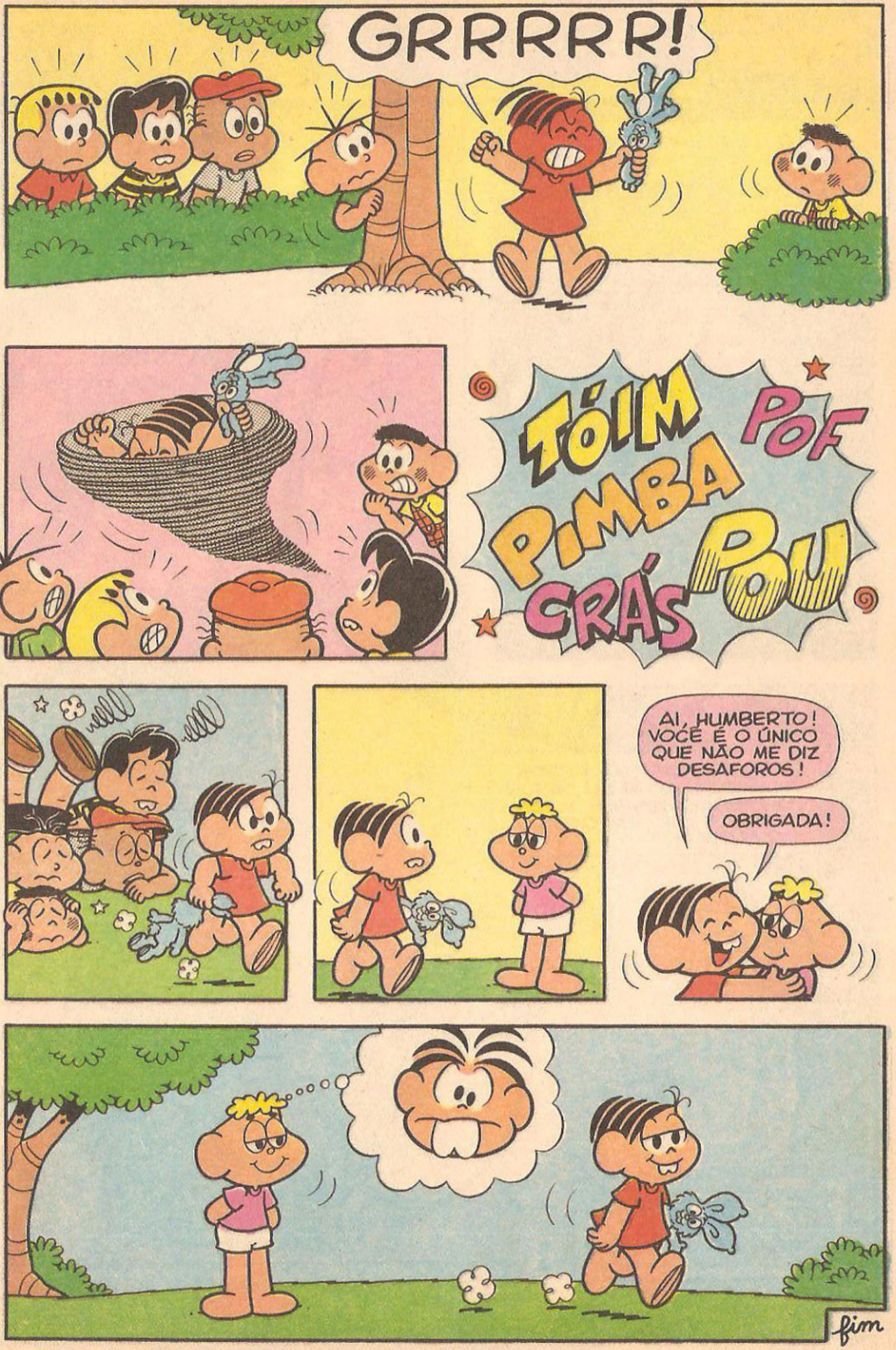
HUMBERTO em Cala-te, boca...



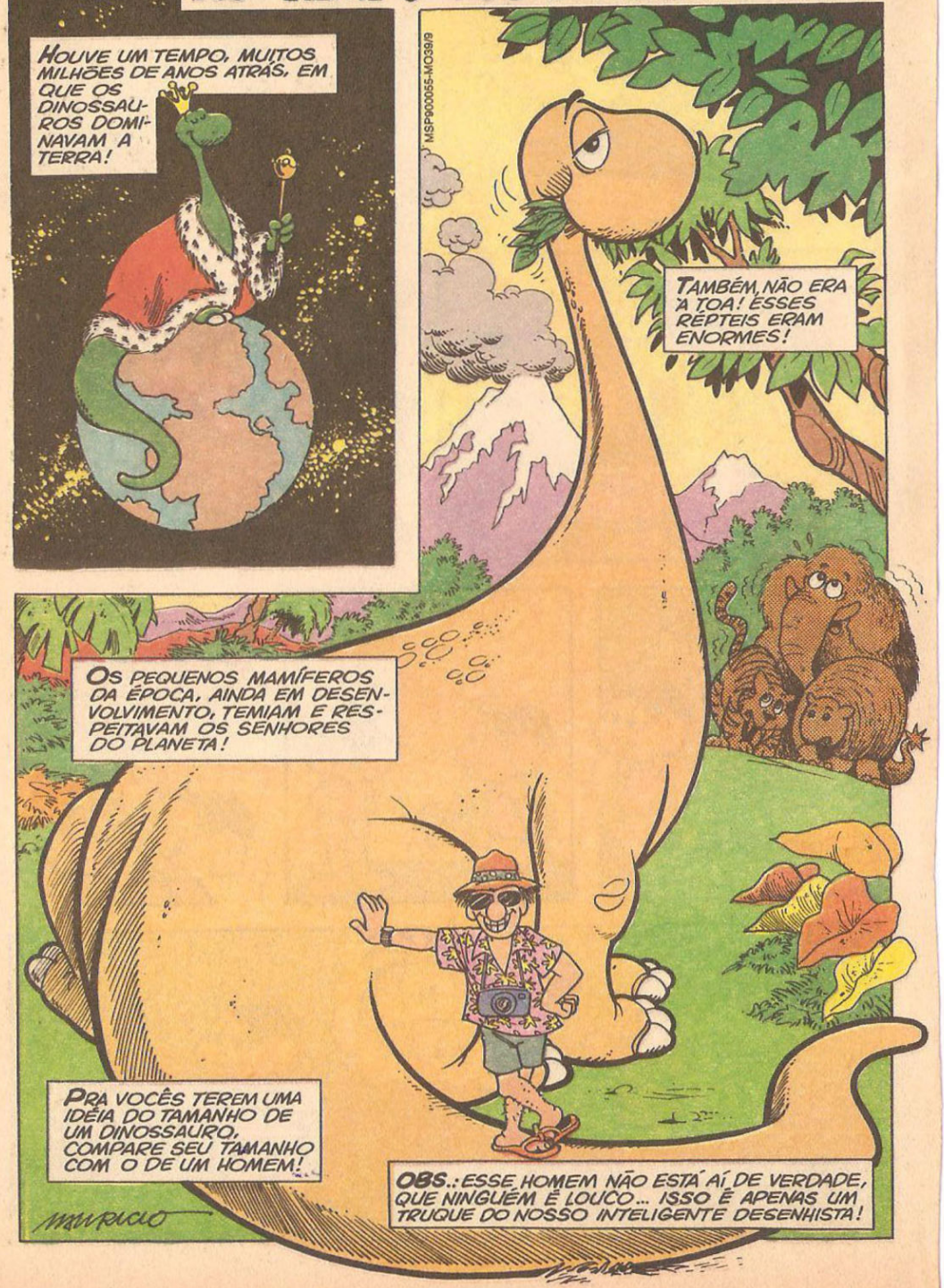


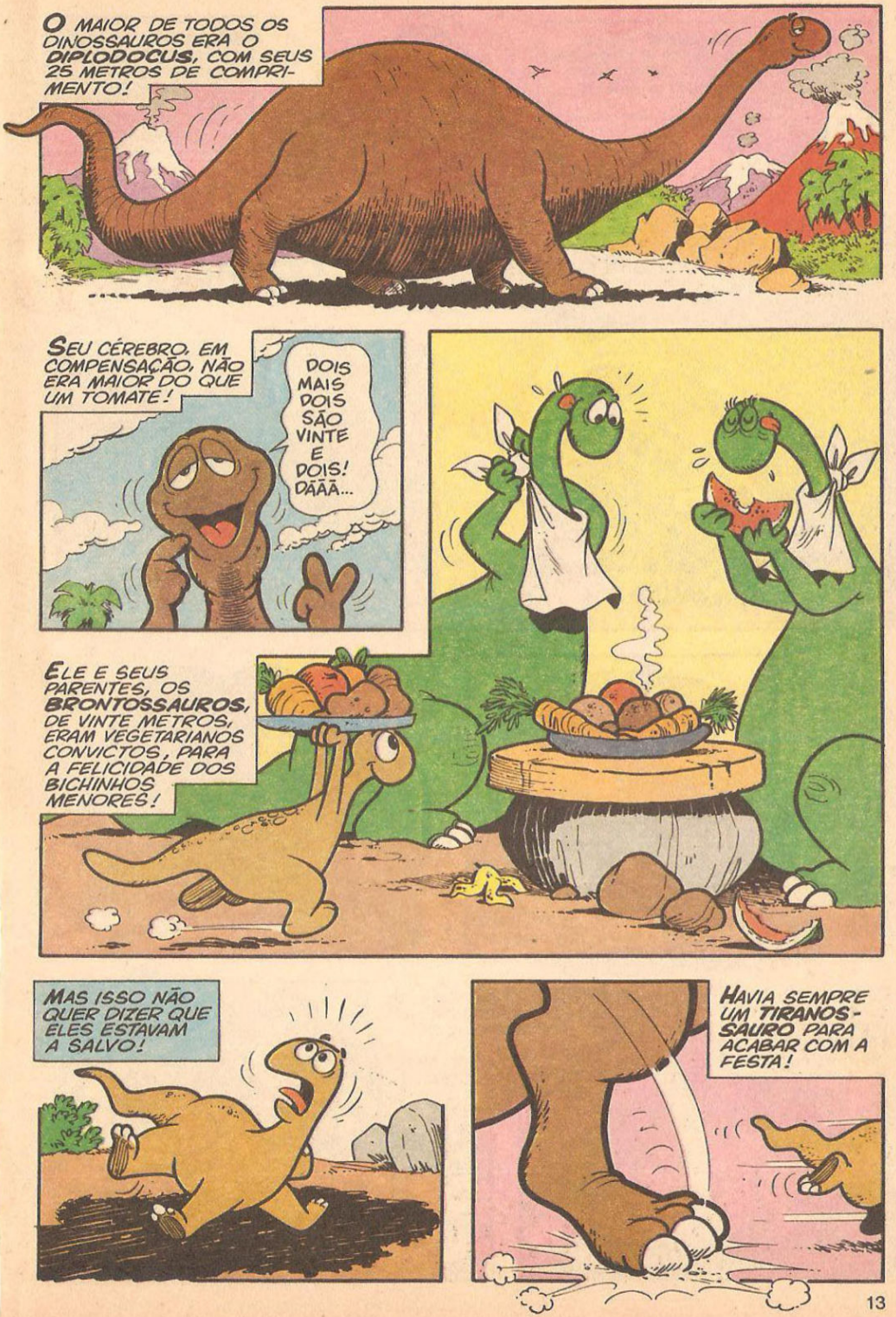


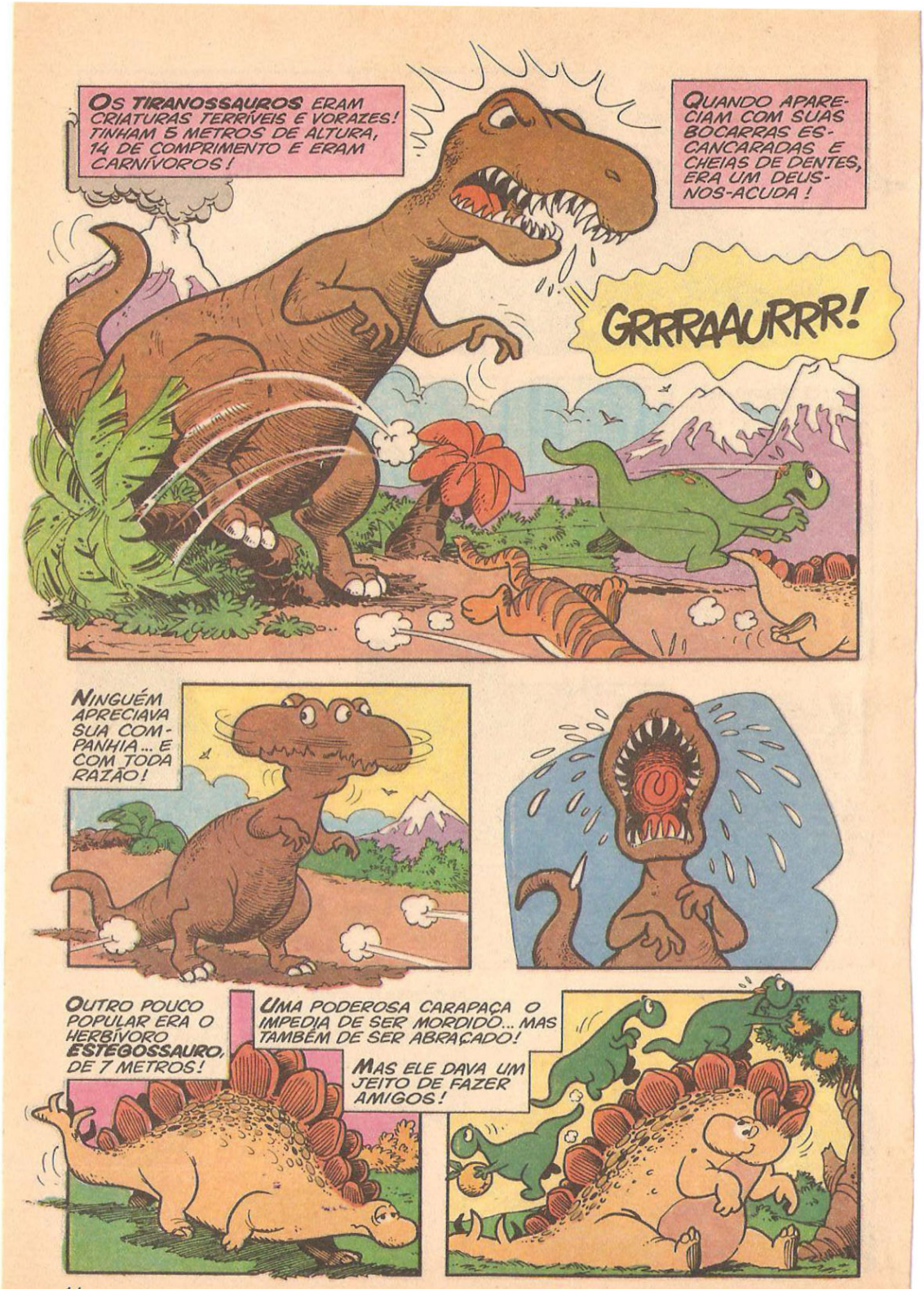


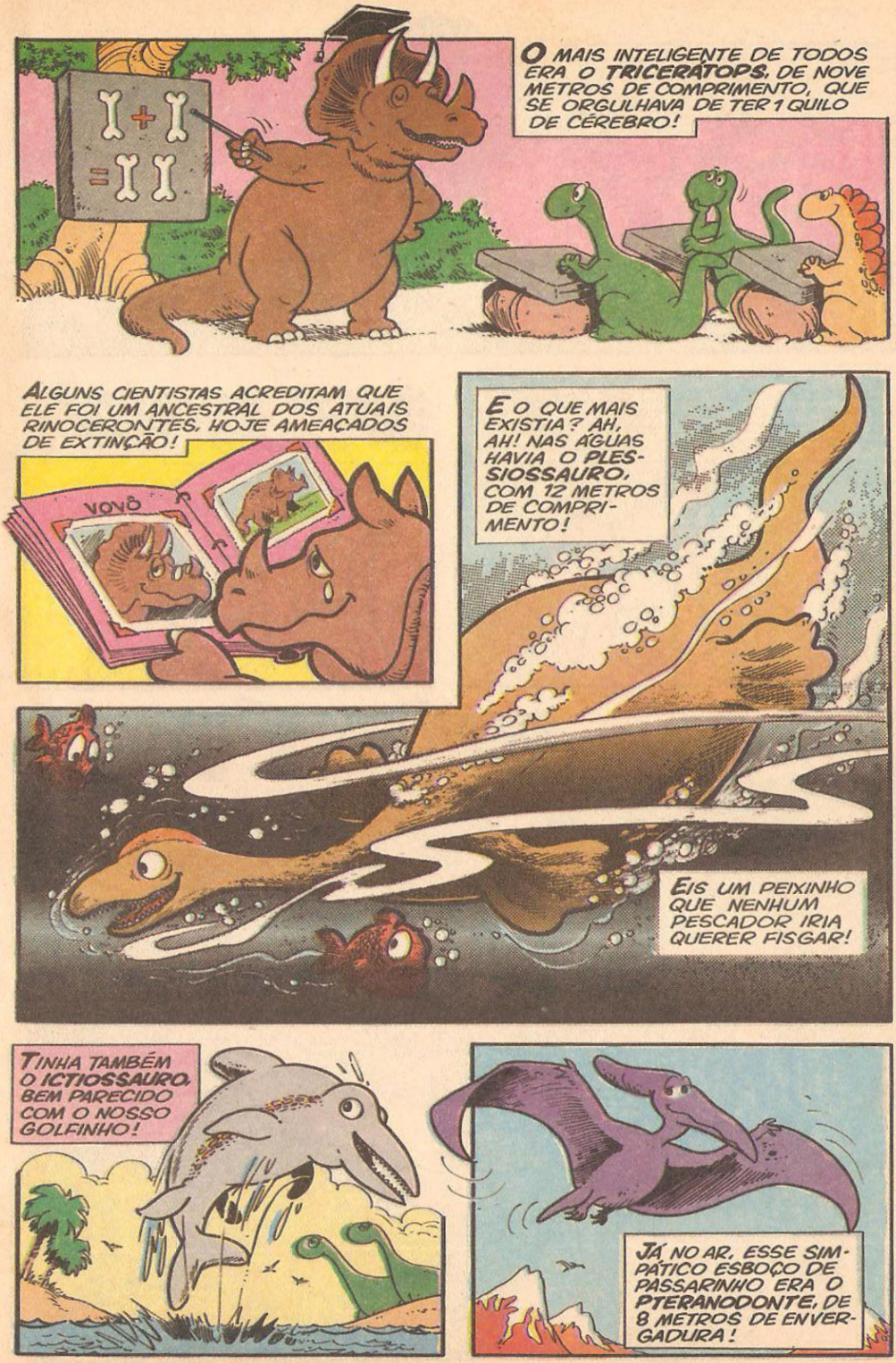

GRRRRR!
TÓIM
PIMBA
CRÁS
POF
POU
AI, HUMBERTO! VOCÊ É O ÚNICO QUE NÃO ME DIZ DESAFOROS!
OBRIGADA!
fim

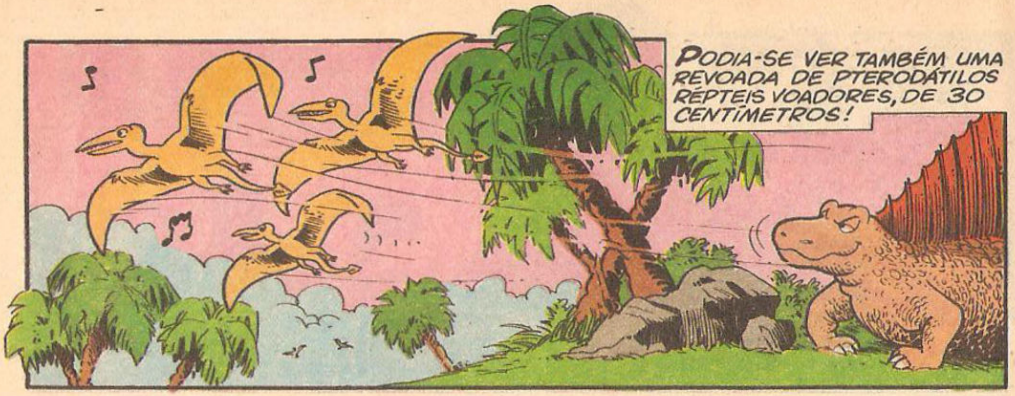
PITECO NO TEMPO DOS DINOSSAUROS




O MAIOR DE TODOS OS DINOSSAUROS ERA O DIPLODOCUS, COM SEUS 25 METROS DE COMPRIMENTO!
SEU CÉREBRO, EM COMPENSAÇÃO, NÃO ERA MAIOR DO QUE UM TOMATE!
DOIS MAIS DOIS SÃO VINTE E DOIS! DÃÃÃ...
ELE E SEUS PARENTES, OS BRONTOSSAUROS, DE VINTE METROS, ERAM VEGETARIANOS CONVICTOS, PARA A FELICIDADE DOS BICHINHOS MENORES!
MAS ISSO NÃO QUER DIZER QUE ELES ESTAVAM A SALVO!
HAVIA SEMPRE UM TIRANOSSAURO PARA ACABAR COM A FESTA!

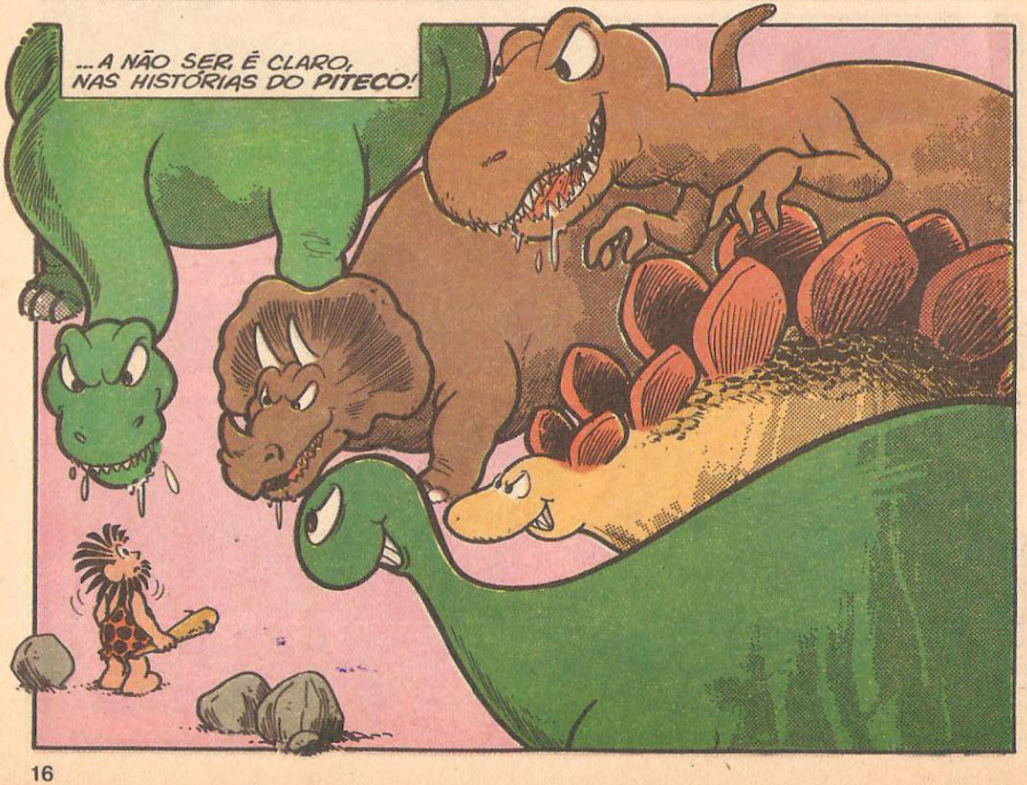

OS TIRANOSSAUROS ERAM CRIATURAS TERRÍVEIS E VORAZES! TINHAM 5 METROS DE ALTURA, 14 DE COMPRIMENTO E ERAM CARNÍVOROS!
QUANDO APARECIAM COM SUAS BOCARRAS ESCANCARADAS E CHEIAS DE DENTES, ERA UM DEUS-NOS-ACUDA!
GRRRAAURRR!
NINGUÉM APRECIAVA SUA COMPANHIA... E COM TODA RAZÃO!
OUTRO POUCO POPULAR ERA O HERBÍVORO ESTEGOSSAURO, DE 7 METROS!
UMA PODEROSA CARAPAÇA O IMPEDIA DE SER MORDIDO... MAS TAMBÉM DE SER ABRAÇADO!
MAS ELE DAVA UM JEITO DE FAZER AMIGOS!

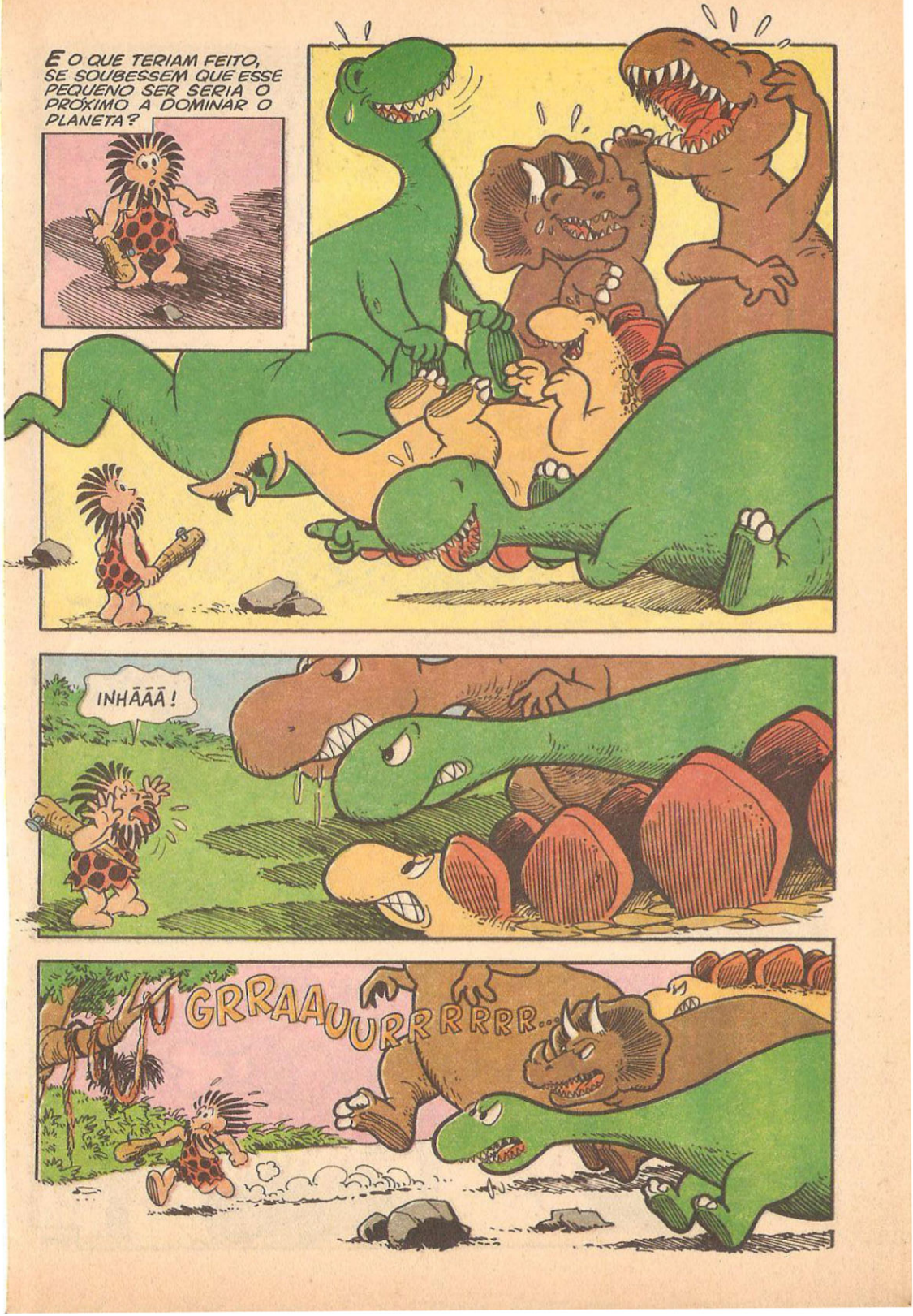

O MAIS INTELIGENTE DE TODOS ERA O TRICERATOPS, DE NOVE METROS DE COMPRIMENTO, QUE SE ORGULHAVA DE TER 1 QUILO DE CÉREBRO!
1+1=11
ALGUNS CIENTISTAS ACREDITAM QUE ELE FOI UM ANCESTRAL DOS ATUAIS RINOCERONTES, HOJE AMEAÇADOS DE EXTINÇÃO!
VOVÔ
E O QUE MAIS EXISTIA? AH, AH! NAS ÁGUAS HAVIA O PLESSIOSSAURO, COM 12 METROS DE COMPRIMENTO!
EIS UM PEIXINHO QUE NENHUM PESCADOR IRIA QUERER FISGAR!
TINHA TAMBÉM O ICTIOSSAURO, BEM PARECIDO COM O NOSSO GOLFINHO!
JÁ NO AR, ESSE SIMPÁTICO ESBOÇO DE PASSARINHO ERA O PTERANODONTE, DE 8 METROS DE ENVERGADURA!

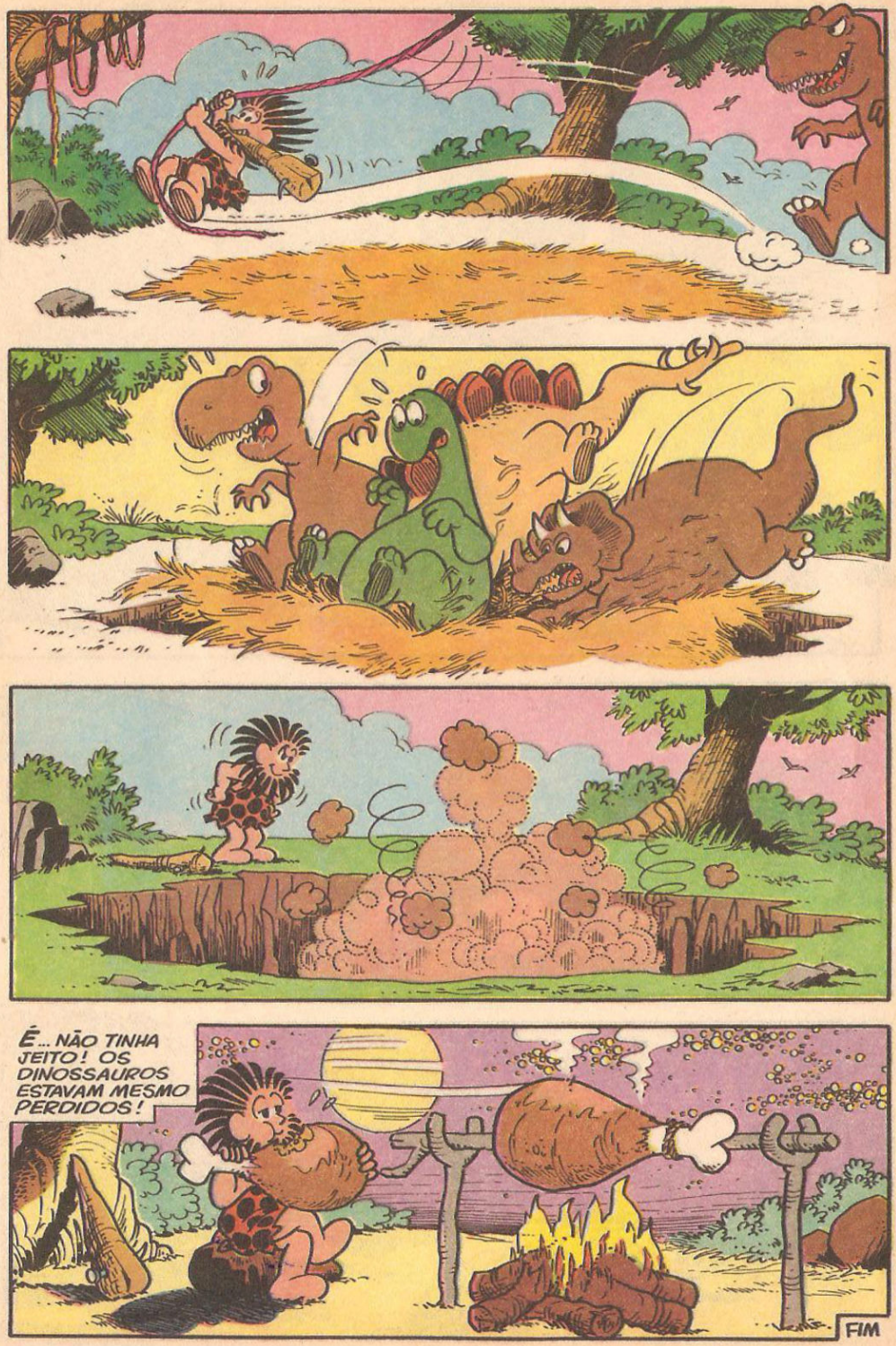

PODIA-SE VER TAMBÉM UMA REVOADA DE PTERODÁTILOS RÉPTEIS VOADORES, DE 30 CENTÍMETROS!

TÃO PODEROSOS ERAM OS DINOSSAUROS, QUE SÓ FORAM VARRIDOS DO PLANETA DEVIDO A ALGUMA CATÁSTROFE NATURAL AINDA DESCONHECIDA!

NA VERDADE, ESSES MONSTROS JAMAIS SE CONFRONTARAM COM O HOMEM, QUE SURGIU MILÊNIOS APÓS SUA EXTINÇÃO...


...A NÃO SER, É CLARO, NAS HISTÓRIAS DO PITECO!


E O QUE TERIAM FEITO, SE SOUBESSEM QUE ESSE PEQUENO SER SERIA O PRÓXIMO A DOMINAR O PLANETA?
INHÃÃÃ!
GRRAAUURRRRRR...


É... NÃO TINHA JEITO! OS DINOSSAUROS ESTAVAM MESMO PERDIDOS!
FIM

PAPER MATE apresenta

Playcolor®

UMA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COLORIDOS.

AS NOVAS CANETINHAS PLAYCOLOR SE PREPARAM PARA PINTAR A HISTÓRIA DE CHAPEUZINHO.

QUAL É A COR DO CHAPEUZINHO VERMELHO?

O QUE E' QUE VOCÊ ACHA?

ELA FOI ATÉ AS NUVENS NUM CARRO AZUL.

QUE TAL BOTAR UMAS BOLINHAS BRANCAS?

A CANETINHA MÁGICA ENTRA EM AÇÃO.

PERFEITO!

AÍ, O LOBO MAU QUER OS BOMBONS DA VOVOZINHA E...

EPA! SERÁ QUE NÃO ESTAMOS MUDANDO MUITO A HISTORINHA?

SOLTE A IMAGINAÇÃO E CRIE OS DESENHOS E EFEITOS MAIS INCRÍVEIS COM **PLAYCOLOR** - A ALEGRIA DE COLORIR... E DESCOLORIR!

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE

REVISTA DA

XUXA

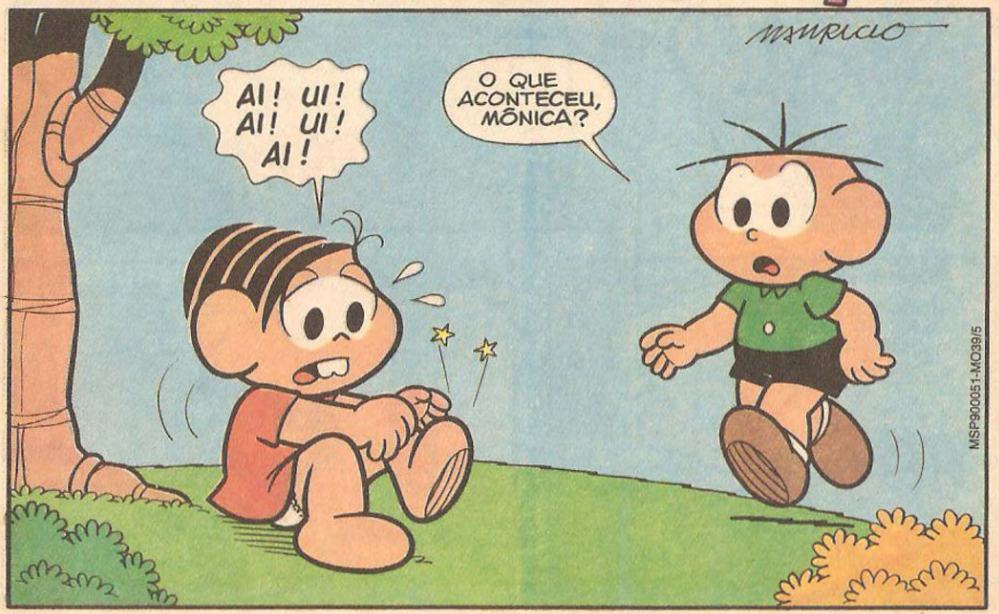
© 1989 Xuxa Produções

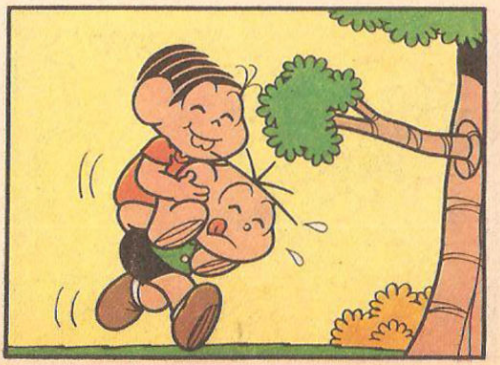
A REVISTA DOS BAIXINHOS.

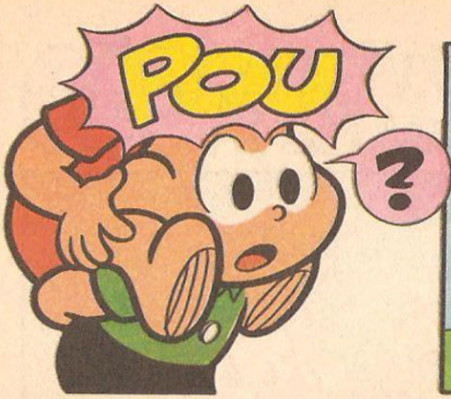
EDITORA GLOBO

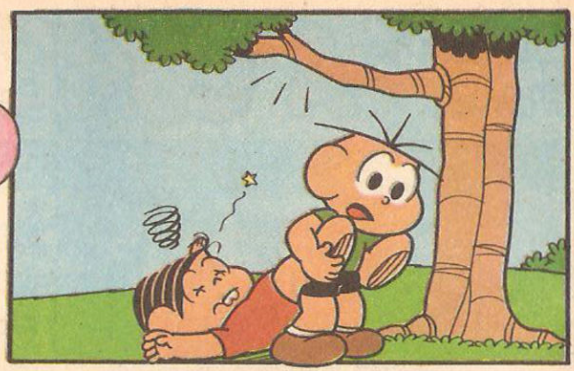
TODOS OS MESES NAS BANCAS

Cebolinha e Mônica em A COMEMORAÇÃO



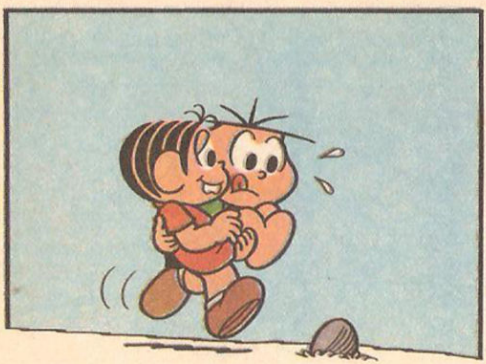


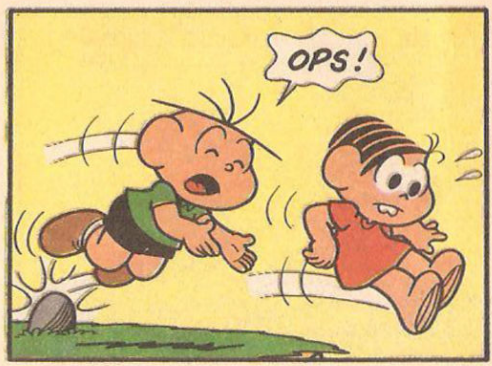

POU
?

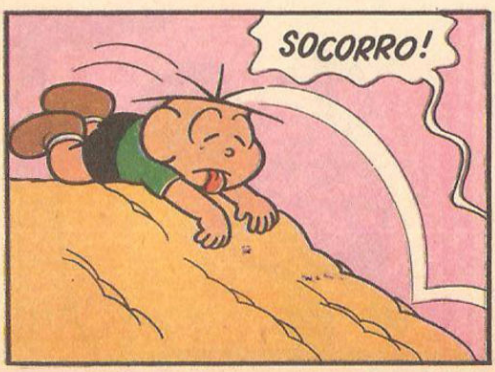


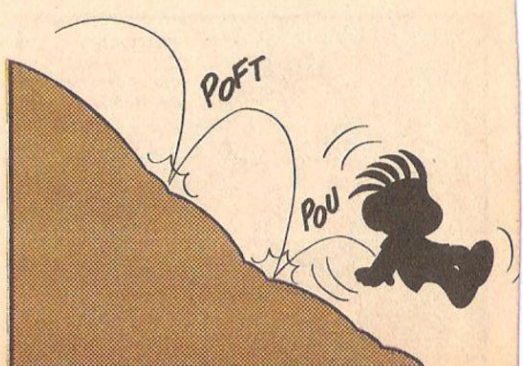
DESCULPE, MÔNICA, MAS EU NÃO VI ESSE GALHO!

MELHOR CALEGAR VOCÊ DESTE JEITO!

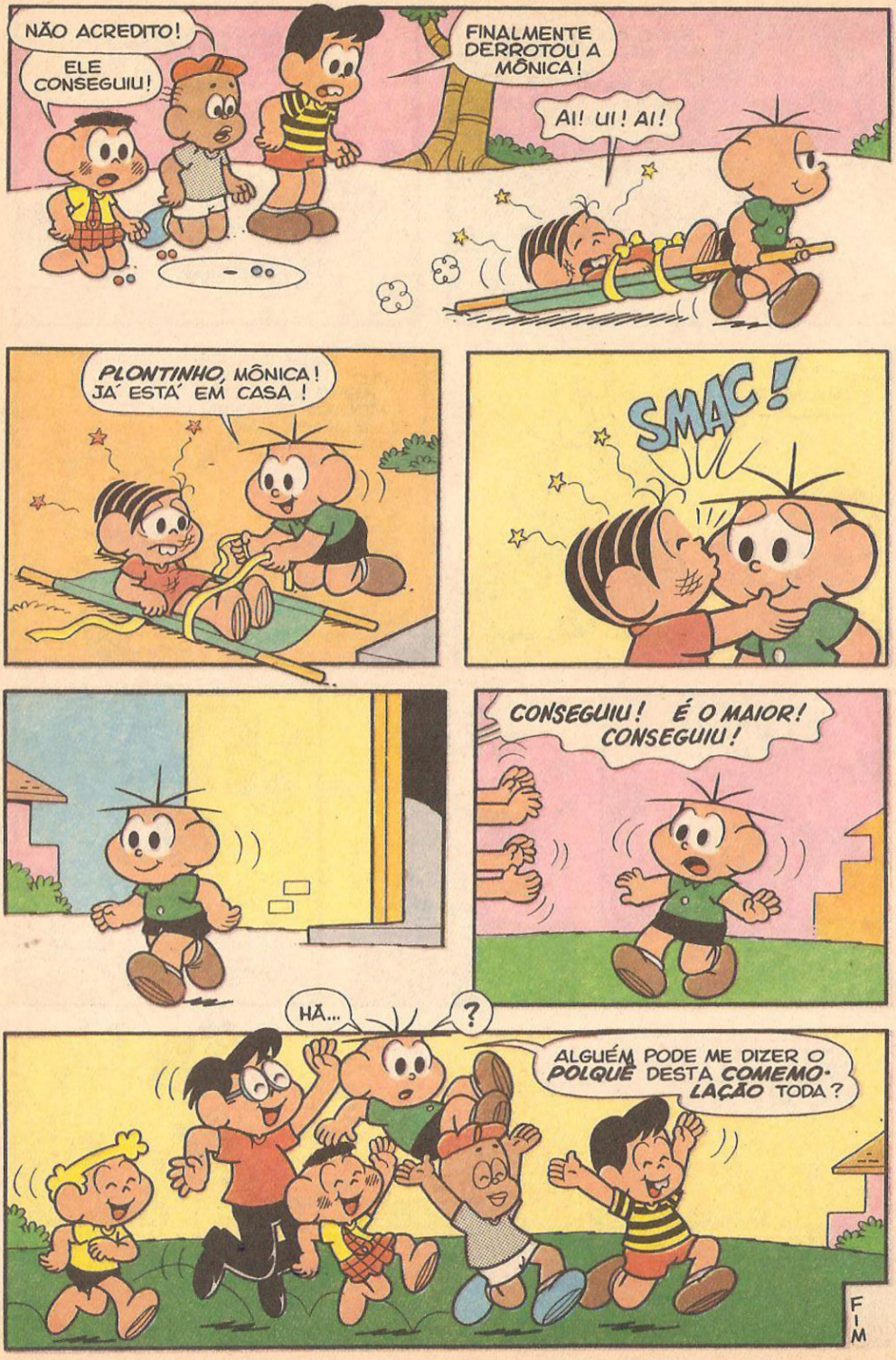



OPS!

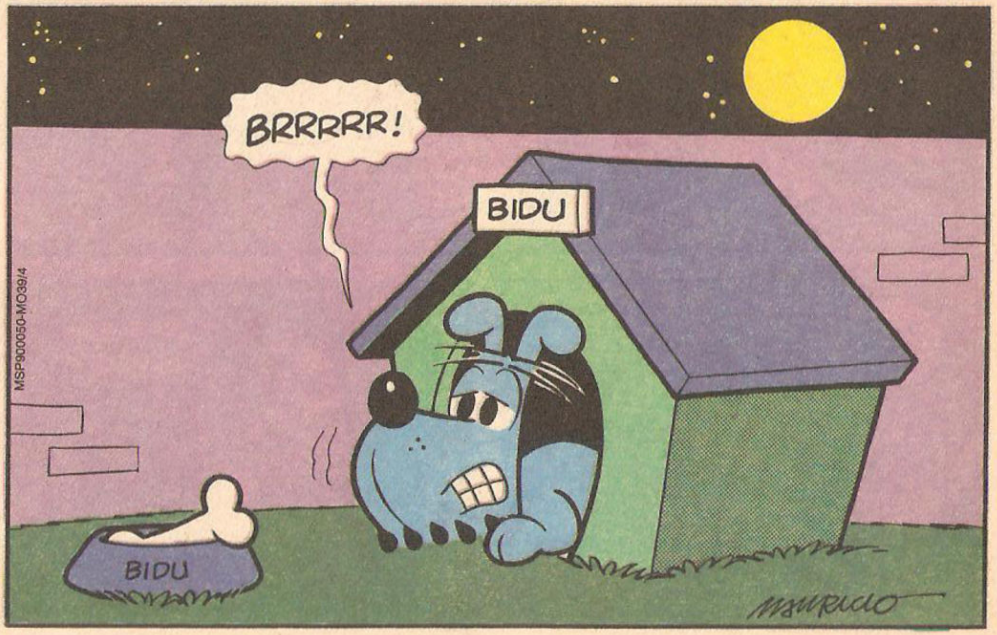

SOCORRO!

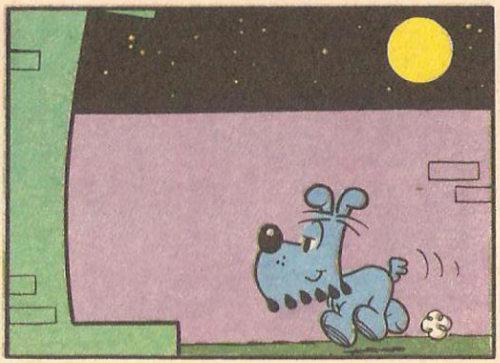

POFT
POU

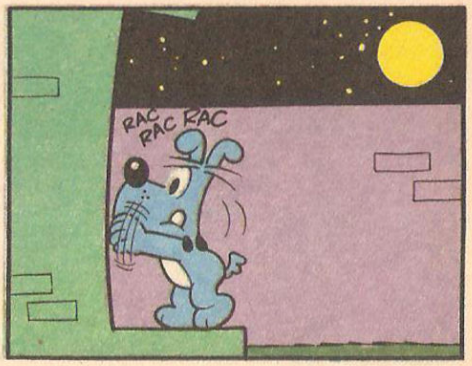
SINTO MUITO, MÔNICA, MAS NÃO VI A PEDLÁ!
ME SINTO UMA GALÁXIA, CHEIA DE ESTRELINHAS!
ACHO QUE SEI COMO CALEGAR VOCÊ!
UMA MACA!
ASSIM NÃO TEM PELIGO DE VOCÊ SE MACHUCAR MAIS!
AI! UI! AI!
AI! UI!
SPLASH
AI! UI! AI!
?
?
?

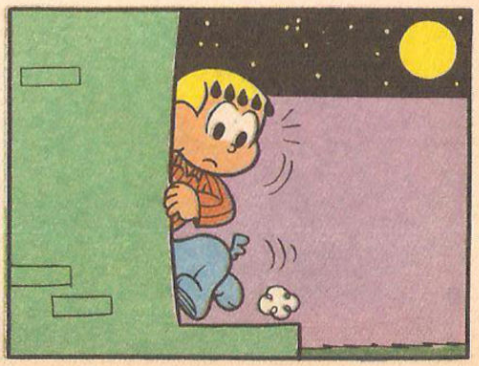

NÃO ACREDITO!
ELE CONSEGUIU!
FINALMENTE DERROTOU A MÔNICA!
AI! UI! AI!
PLONTINHO, MÔNICA! JÁ ESTÁ EM CASA!
SMAC!
CONSEGUIU! É O MAIOR! CONSEGUIU!
HÃ...
?
ALGUÉM PODE ME DIZER O POLQUÊ DESTA COMEMO-LAÇÃO TODA?
FIM

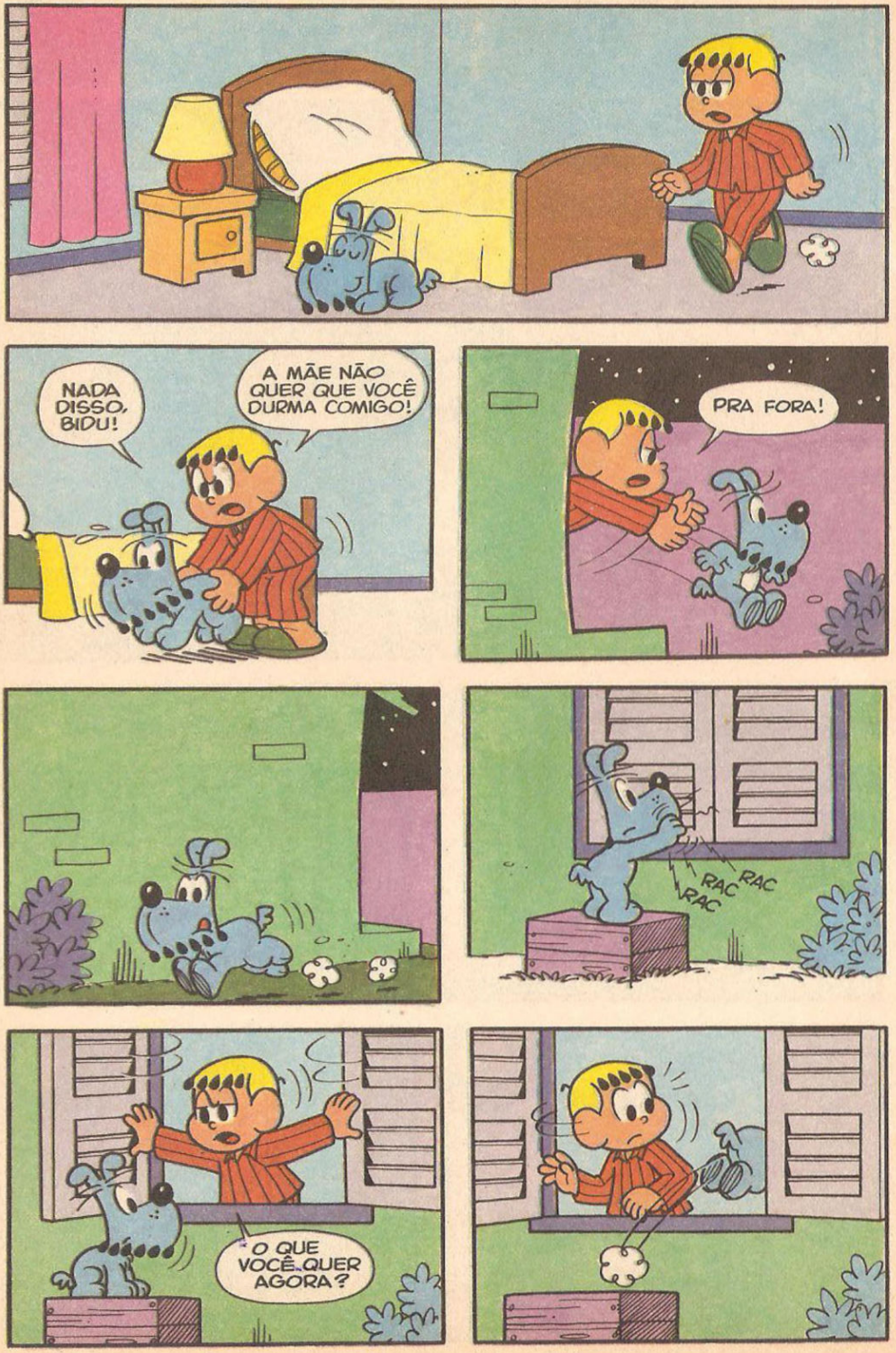
Bidu HORA DE DORMIR

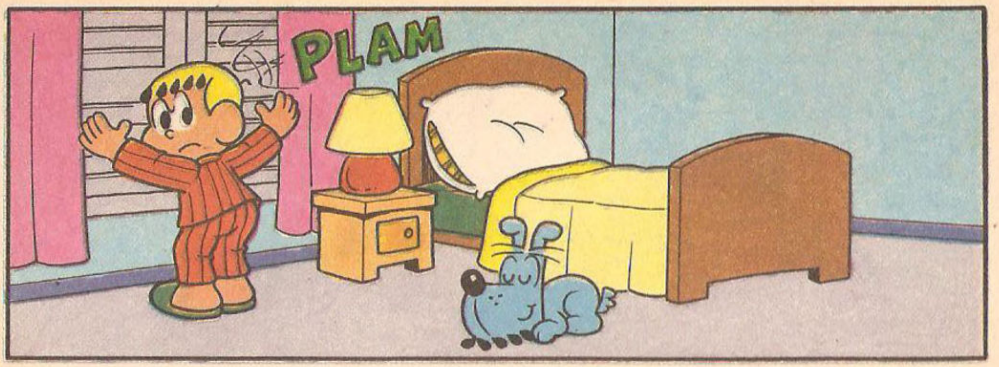




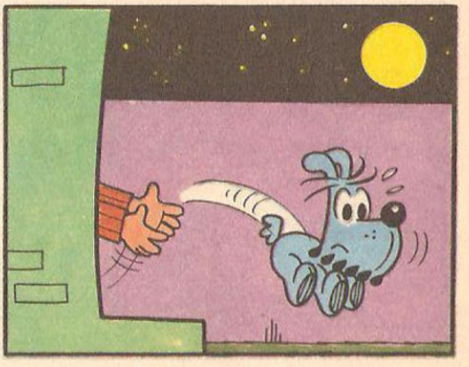


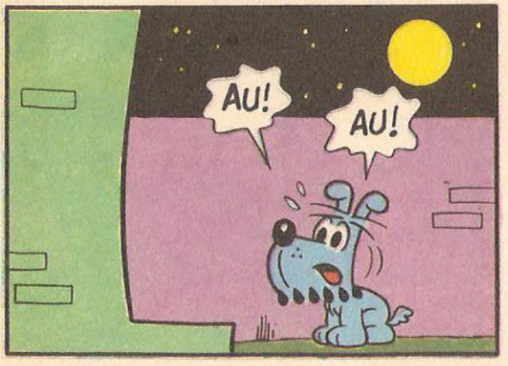



NADA DISSO, BIDU!
A MÃE NÃO QUER QUE VOCÊ DURMA COMIGO!
PRA FORA!
RAC RAC RAC
O QUE VOCÊ QUER AGORA?


PLAM

PRA FORA, BIDU!

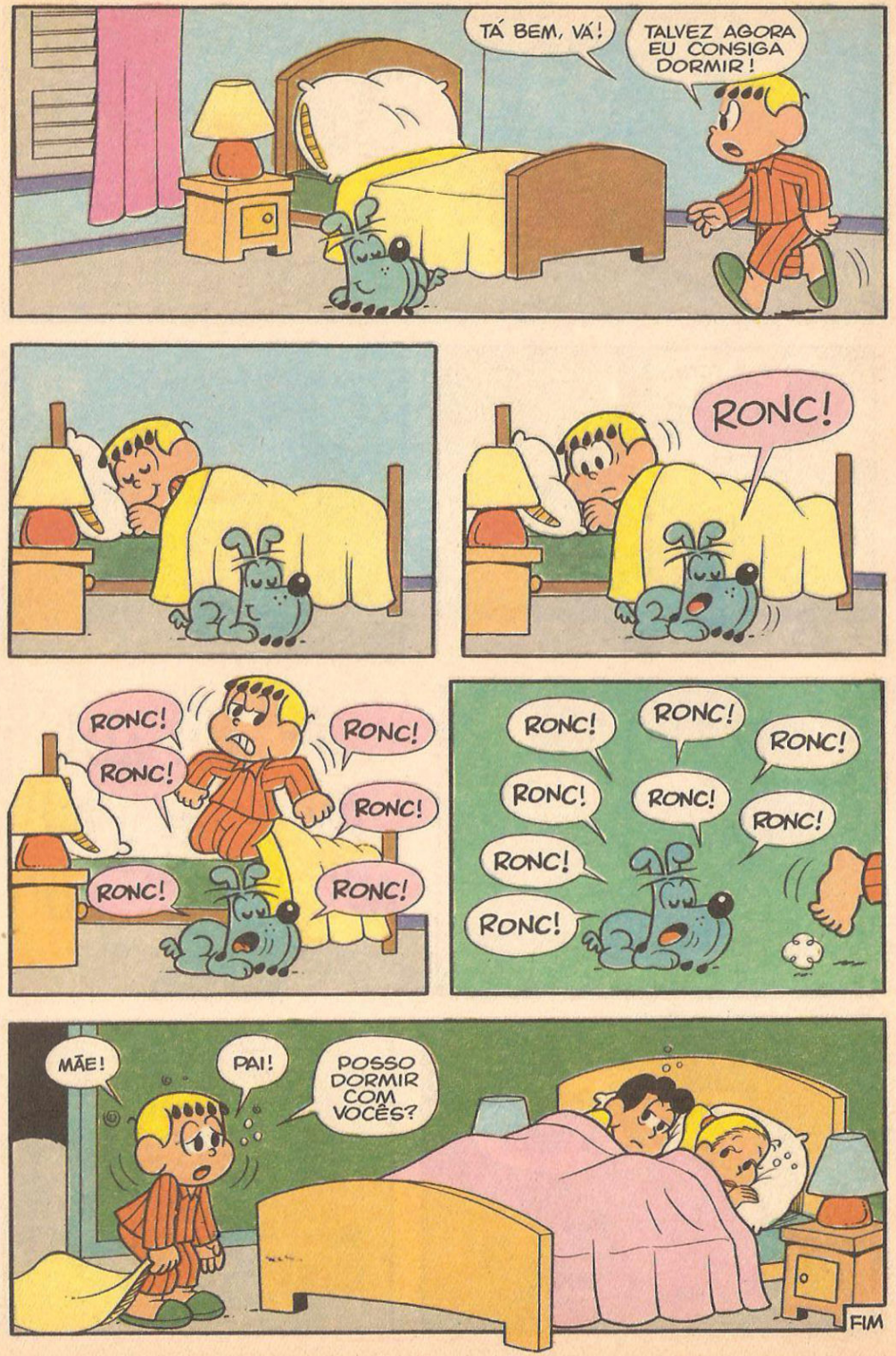


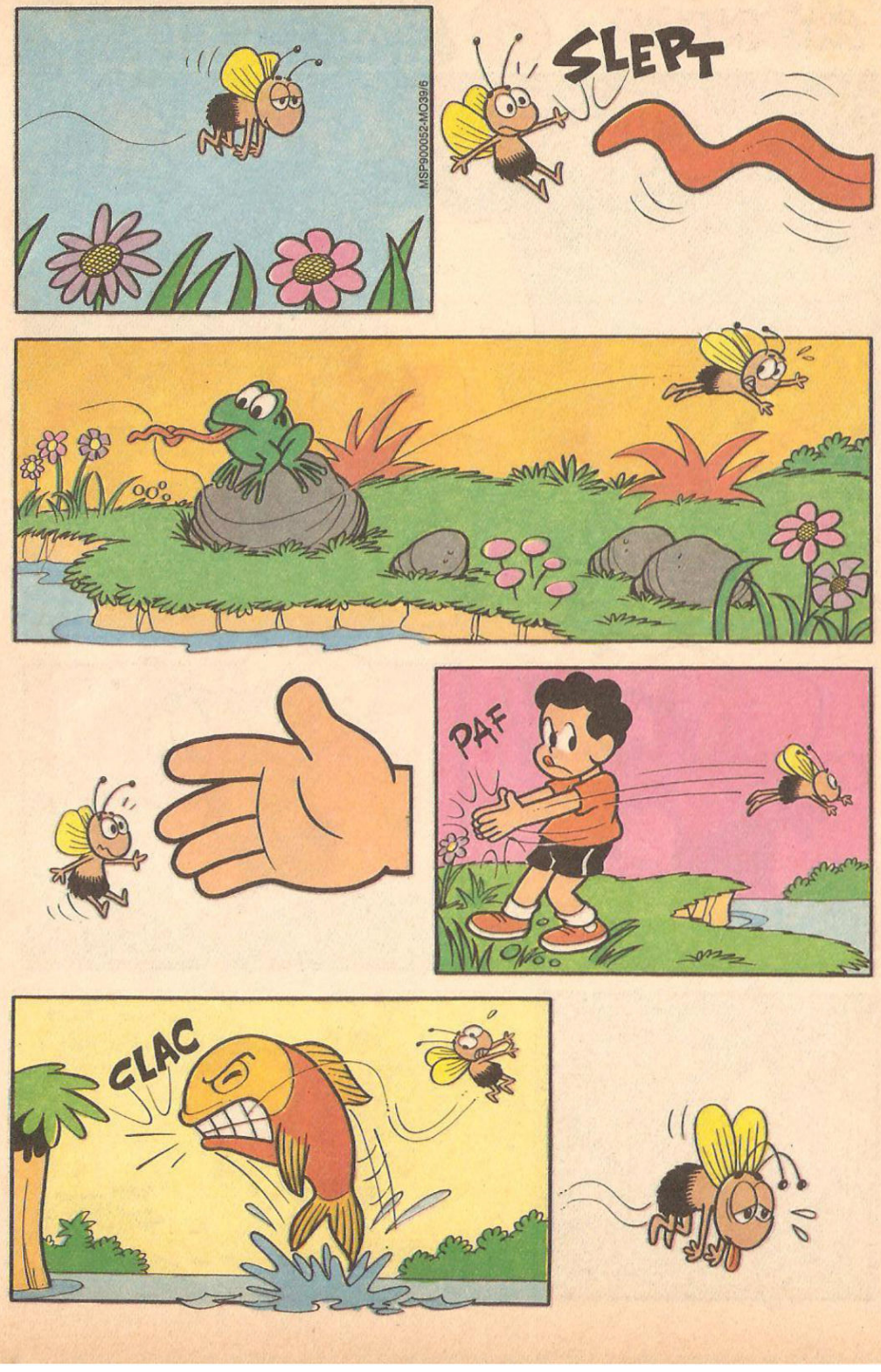

AU!
AU!

AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!
AU!

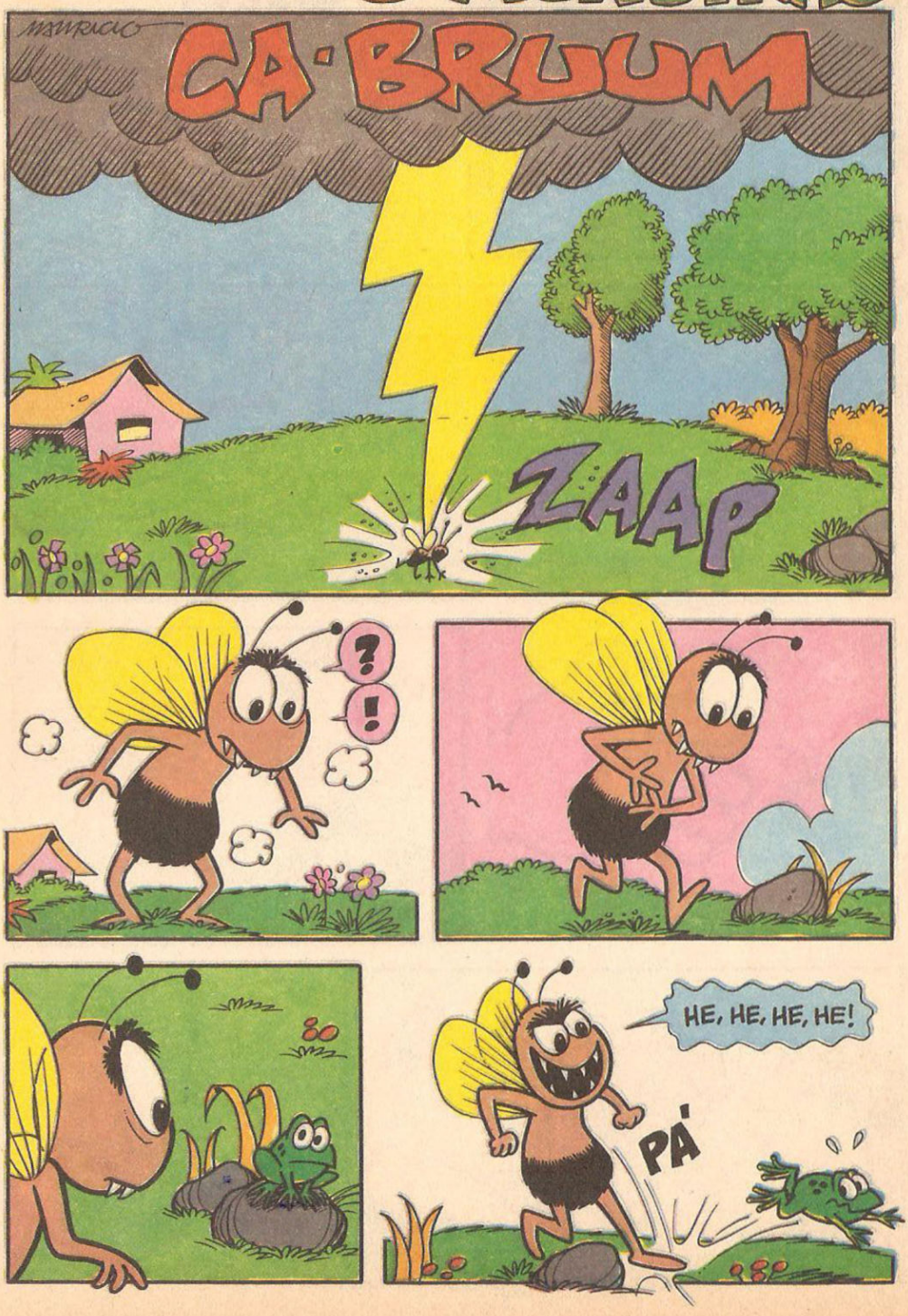
QUAL É, BIDU?
QUER ACORDAR A VIZINHANÇA TODA?

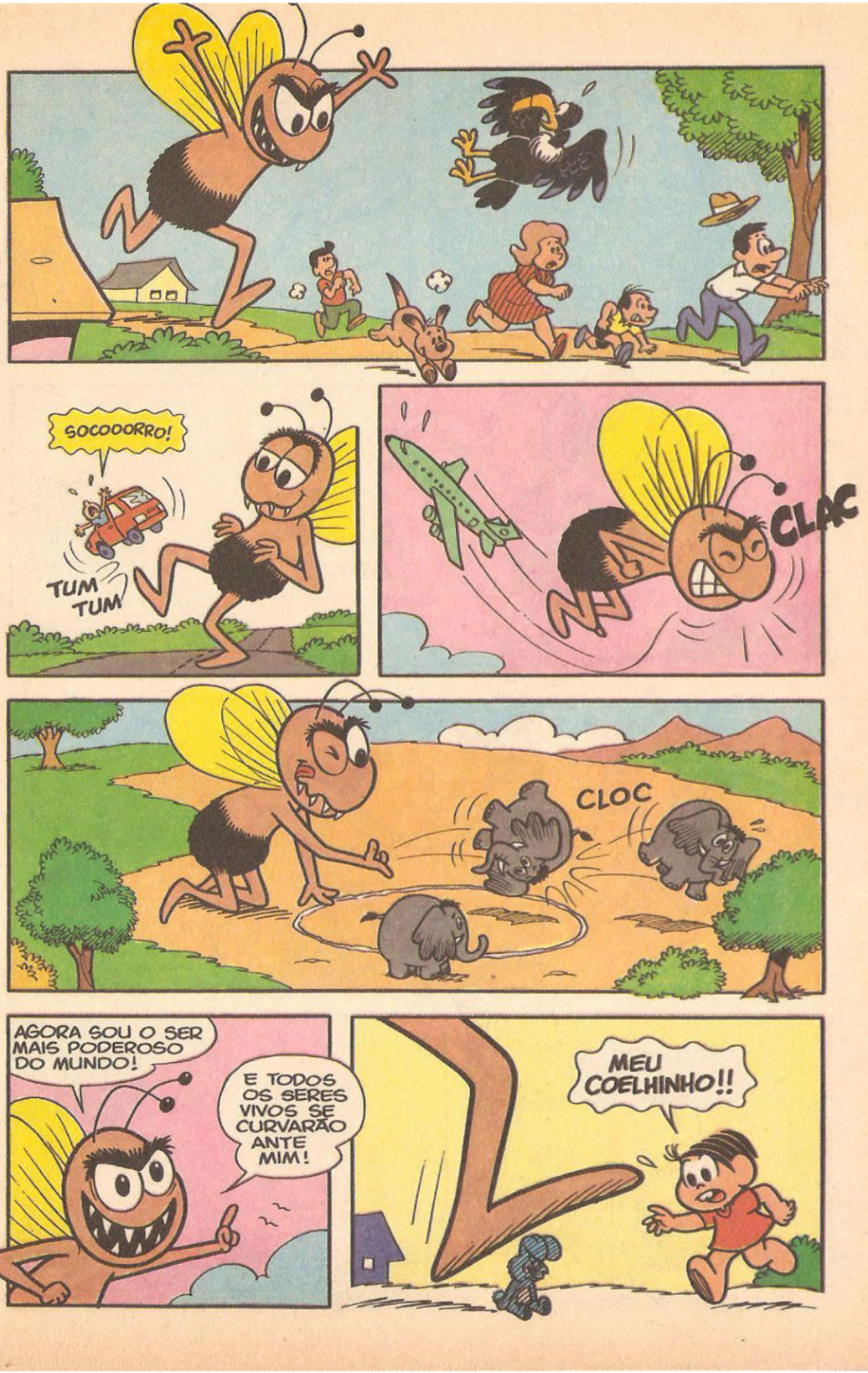
HUNF!

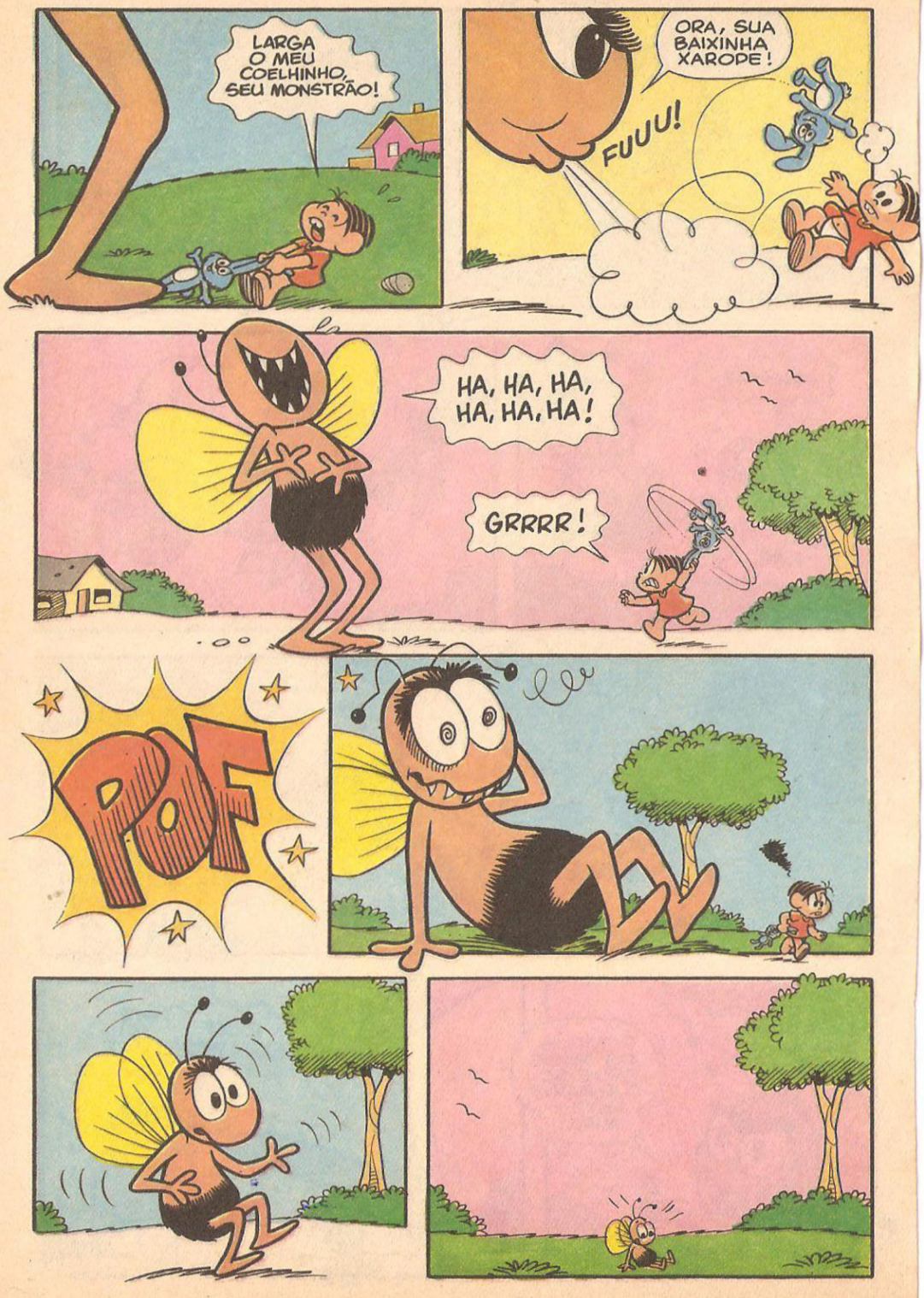

TÁ BEM, VÁ!
TALVEZ AGORA EU CONSIGA DORMIR!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
RONC!
MÃE!
PAI!
POSSO DORMIR COM VOCÊS?
FIM

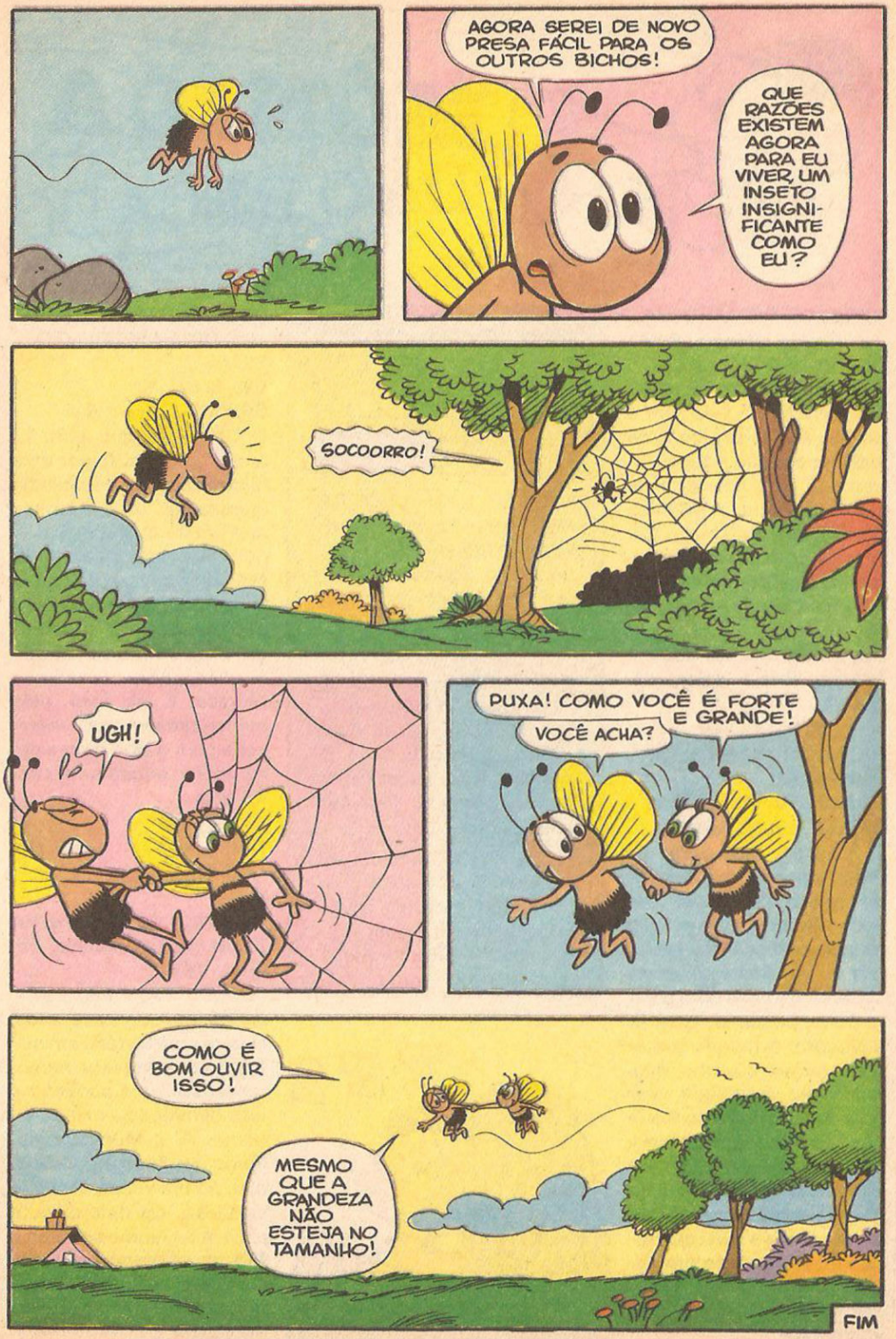

MSP900052-MO39/6
SLEPT
PAF
CLAC

MÔNICA e O MONSTRÃO




SOCOOORRO!
TUM TUM
CLAC
CLOC
AGORA SOU O SER MAIS PODEROSO DO MUNDO!
E TODOS OS SERES VIVOS SE CURVARÃO ANTE MIM!
MEU COELHINHO!!


LARGA O MEU COELHINHO, SEU MONSTRÃO!
ORA, SUA BAIXINHA XAROPE!
FUUU!
HA, HA, HA, HA, HA, HA!
GRRRR!
POF


AGORA SEREI DE NOVO PRESA FÁCIL PARA OS OUTROS BICHOS!
QUE RAZÕES EXISTEM AGORA PARA EU VIVER, UM INSETO INSIGNIFICANTE COMO EU?
SOCOORRO!
UGH!
PUXA! COMO VOCÊ É FORTE E GRANDE!
VOCÊ ACHA?
COMO É BOM OUVIR ISSO!
MESMO QUE A GRANDEZA NÃO ESTEJA NO TAMANHO!
FIM

MÔNICA DÁ O RECADO!

SIRLEI DE PAIVA SILVA
Av. Carlos Libreiro, 918
04186 - São Paulo - SP
A Sirlei, que tem 13 anos, diz que é fã nº 1 da turma da Mônica e sugere uma história em que a turma tivesse a mesma idade da turma da Tina. A Mônica com a idade da Tina, o Cebolinha com a idade do Rolo, a Magali com a idade da Pipa e o Cascão com a idade do Zecão. Enfim, a turma da Mônica na adolescência. Quem sabe, né, Sirlei?

RICARDO ALEXANDRE FERREIRA
R. Campina Verde, 300
38200 - Frutal - MG
O Ricardo, que tem 13 anos, sugere uma história em que o Cascão estaria andando pela rua e todo mundo começaria a reclamar do seu cheirinho. Aí ele voltaria pra casa com a cara triste, pensando que, finalmente, teria que tomar o seu primeiro banho, mas antes ele resolveria tirar uma sonequinha e sonharia que seres enormes com chifres e tridentes na mão o forçariam a tomar seu primeiro banho. De repente, ele acordaria e veria que tudo não passara de um sonho. Ainda bem, né, Ricardo? Imagine se ele não acordasse!

TROCA-TROCA

MIGUEL OSVALDO DE FREITAS - (12 anos) - Troca correspondência, selos, pôsteres, figurinhas, poemas, letras de músicas etc. R. Taquari, 336 - 18900 - Itapeva - SP.

CRISTIANA R. BARCELOS - (13 anos) - Troca correspondência, cartões-postais, papéis de carta, figurinhas etc. - R. Irmã Vieira, 232 - 94000 - Gravataí - RS.

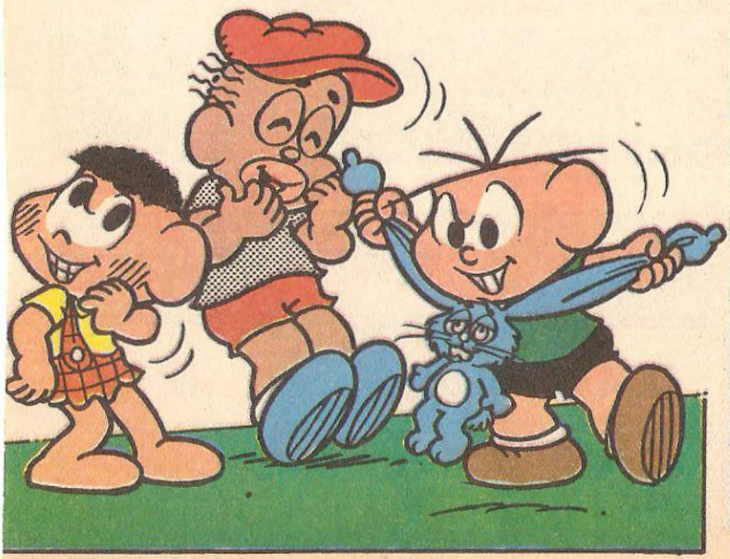
ERIKA PATRICIA SANTOS - (12 anos) - Troca correspondência, moedas, revistas e selos - R. Almir Barros, 180 - 48880 - Santa Luz - BA.

UBIRAJARA VASCONCELOS DO NASCIMENTO SILVA
Vila Brasil, 6
59300 - Caicó - RN
O Ubirajara, que tem 12 anos, gostaria de ver uma história em que o Franjinha inventasse uma fórmula que fizesse aparecerem vários coelhinhos iguais ao da Mônica e criasse uma pílula capaz de deixar qualquer pessoa com uma superforça. Daí a turma se juntaria e conseguiria derrotar a Mônica. E, no final, pelo menos uma vez, ela apareceria com o olho roxo e nocauteada, e toda turma rindo dela.

CRISTINA GOMES VIEIRA
R. Marechal Renato Pequet, 186
03559 - São Paulo - SP
A Cristina, que tem 9 anos, sugere uma história em que a Mônica estivesse namorando com o Cebolinha e eles combinassem ir ao cinema. Aí a Mônica escolheria um filme e o Cebolinha, só pra variar, escolheria outro. Os dois discutiriam, mas, como sempre, a Mônica acabaria ganhando e o Cebolinha seria obrigado a assistir o filme que ela escolhera...

ANA CARVALHO GUERRA
R. Profª Francisca Pirajibe, 60/106
22710 - Rio de Janeiro - RJ
A Ana sugere uma história em que aparecesse uma feiticeira muito má que fizesse surgir paredes invisíveis, e quem se encostasse em uma dessas paredes seria transportado aos lugares mais estranhos e apavorantes. Aí a Mônica, sem saber, se encostaria em uma e, imediatamente, desapareceria. O Cebolinha, o Cascão e a Magali fariam de tudo pra salvar a Mônica e enfrentariam muitos perigos, até descobrirem que só um líquido extraído das próprias paredes invisíveis seria capaz de desmanchar o feitiço e trazer a Mônica de volta. E pra conseguir esse líquido, eles se envolveriam nas maiores confusões. Mas que aventura, hein, Aninha! Como será que eles se sairiam dela?

ALDEIR CLAUDIO ARCANJO DA SILVA
SQS 207 - Bl. F - ap. 410
70253 - Brasília - DF
O Aldeir, que tem 12 anos, sugere uma história em que o Cebolinha convidasse a turma e todos os outros personagens do Mauricio pra participarem de um plano infalível contra a Mônica. A tática seria a seguinte: todo mundo atacaria a Mônica de uma só vez e, aí, ela não teria como reagir e acabaria se entregando. Será que esse plano funcionaria? Se é que todos participariam, né? Afinal, muitos respeitam a Mônica e não se sentiriam bem participando de um complô logo contra a líder da turma, não acha?



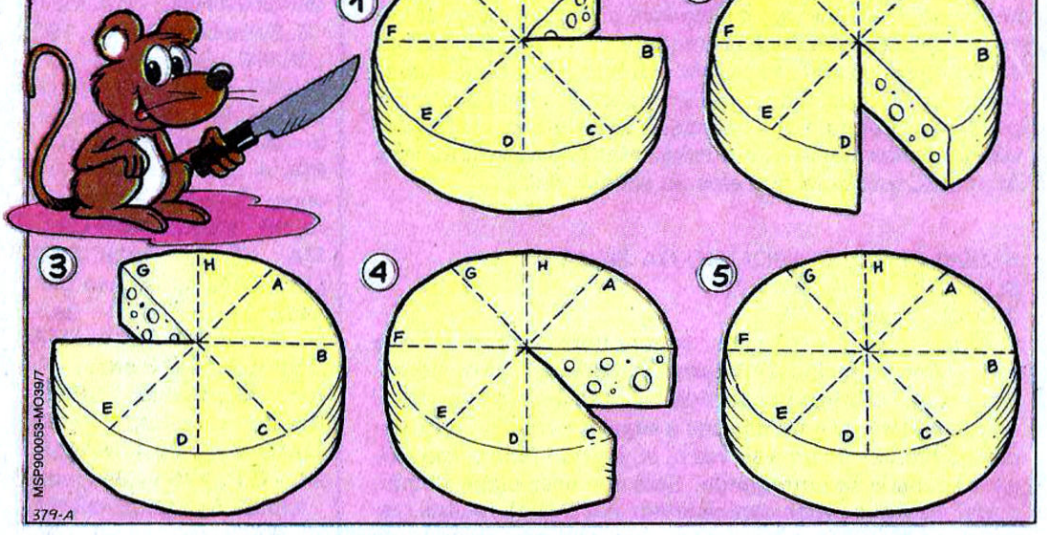
NA BASE DA AMIZADE

GLAUCIA HINZ - (17 anos) - R. Serra dos Cristais, 190 - 08400 - Guaianases - SP; MÁRIO ANTONIO NICOLAU - C.P. 1390 - Benguela - ANGOLA; ELIZA MARIA A. DE SOUSA - (14 anos) - Travessa da Palmeira, 99 - 65000 - São Luís - MA; JOSÉ FRANCISCO LUÍS - A/C de Afonso Bernardino - C.P. 790 - Benguela - ANGOLA; VALÉRIA DE FREITAS (13 anos) - R. Alba Guimarães, 384 - 87020 - Maringá - PR; JOÃO MANUEL I. MÁQUINA - C.P. 1764 - Benguela - ANGOLA; ALESSANDRA VILMA - (18 anos) - R. Campina da Taborda, 703/32 - 04069 - São Paulo - SP; MÔNICA HUEGEL - (16 anos) - R. Olimpio Leal, 323 - 96500 - Cachoeira do Sul - RS; JÚNIOR FONSECA FILHO - (17 anos) - R. Pedro Borges de Santana, 36 - 48470 - Olindina - BA; ELIZABETE D. DE MAGALHÃES EDUARDO - (12 anos) - C.P. 114 - Benguela - ANGOLA; CARLOS ALBERTO FILIPE - (16 anos) - A/C da Escola Prov. Joaquim Kapango - C.P. 1862 - Benguela - ANGOLA.

Escreva para:
REVISTA MÔNICA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

PASSATEMPO

ATENTE PARA A SEQÜÊNCIA LÓGICA DOS CORTES NOS QUEIJOS E APONTE QUAL A FATIA A SER CORTADA NO QUEIJO 5!



MSP900053-MO39/7

379-A

RESP: A FATIA É A ❶ ! DO 1º PARA O 2º QUEIJO AUMENTOU DUAS FATIAS, DO 2º PARA O 3º TAMBÉM AUMENTOU TRÊS FATIAS, DO 3º PARA O 4º QUEIJO AUMENTOU QUATRO FATIAS. E DO 4º PARA O 5º QUEIJO AUMENTOU CINCO FATIAS.

SE VOCÊ OBSERVAR BEM UM DETALHE DESTA CENA, VAI CONCLUIR FACILMENTE QUAL DESSES PARES VAI GANHAR A DISPUTA... E DE UM MODO DIVERTIDO, ATÉ.

379-B

RESP: COM A TEMPESTADE QUE SE APROXIMA, O CASCÃO IRÁ SUMIR DE CENA RAPIDINHO. A DUPLA GANHADORA É A MAGALI E XAVECO.

379-C

ELIMINE UMA LETRA DE CADA PALAVRA DOS QUADROS E MONTE UM DITADO MUITO FAMOSO QUE FALA DE UMA CIDADE ITALIANA! A LETRA ELIMINADA PODE ESTAR NO COMEÇO, FIM OU MEIO DA PALAVRA.

1 AQUEM	2 TEME	3 BOI
4 OCA	5 UVA	6 IR
7 AR	8 ROL	9 MAL

RESP: QUEM TEM BOCA VAI A ROMA

1. PINTE BEM COLORIDA ESTA CENA

MAURICIO

380-A

2. QUAIS AS DIFERENÇAS ENTRE A CENA AO LADO E A MAIOR ACIMA? CONFIRA SUA SOLUÇÃO AO LADO. AS DIFERENÇAS SÃO 7.

380-B

SOL: BLUSA E CABELO DA PIPA, LISTA DA MEIA DA TINA, LAÇO DA ULTIMA, BLUSA DA TINA, MEIA DA PIPA, SAPATO DA ULTIMA.

3. ABAIXO HÁ UM HALTEROFILISTA, UMA CORREDORA, UMA BAILARINA, UM JOGADOR DE FUTEBOL E UM EXECUTIVO, TODOS COM OS UNIFORMES TROCADOS. RELACIONE AS ROUPAS (A,B,C,D,E) COM SEUS DONOS.

380-C

A

B

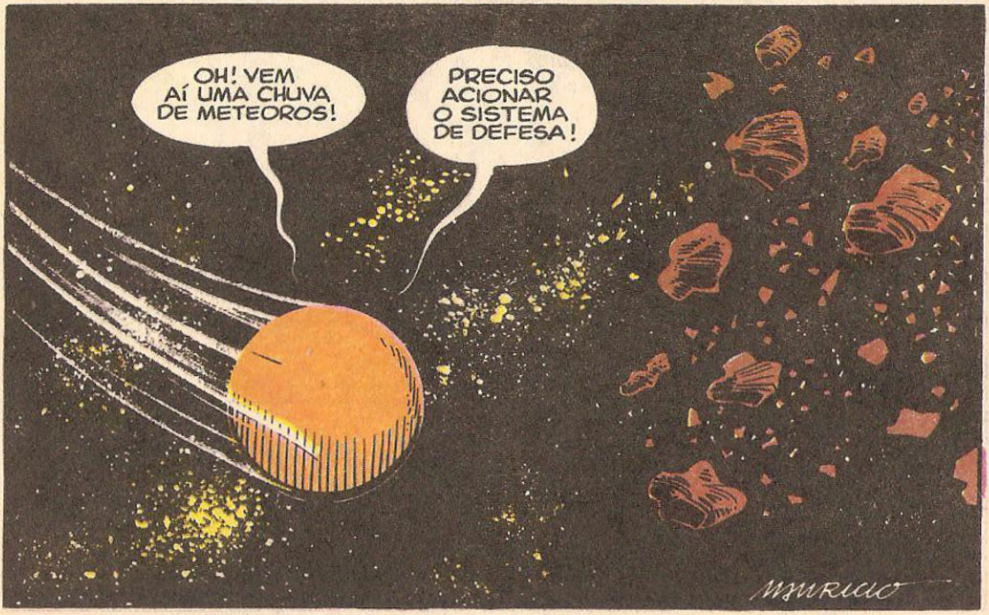
C

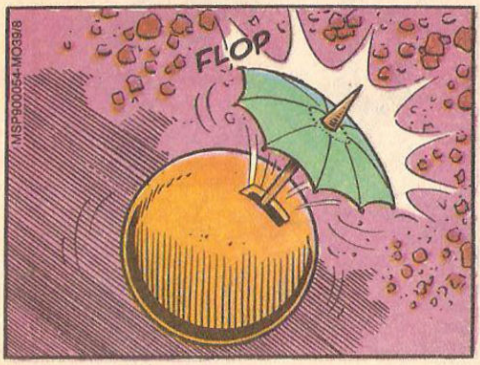
D

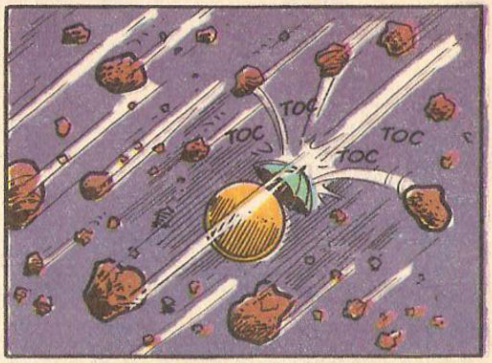
E

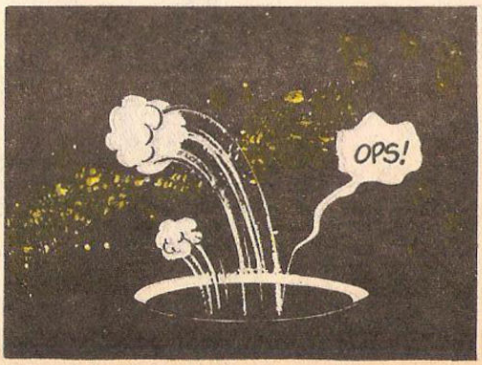
SOL.: HALTEROFILISTA-ROUPA-D, CORREDORA-ROUPA-E, BAILARINA-ROUPA-A, JOGADOR-ROUPA-C, EXECUTIVO-ROUPA-B.

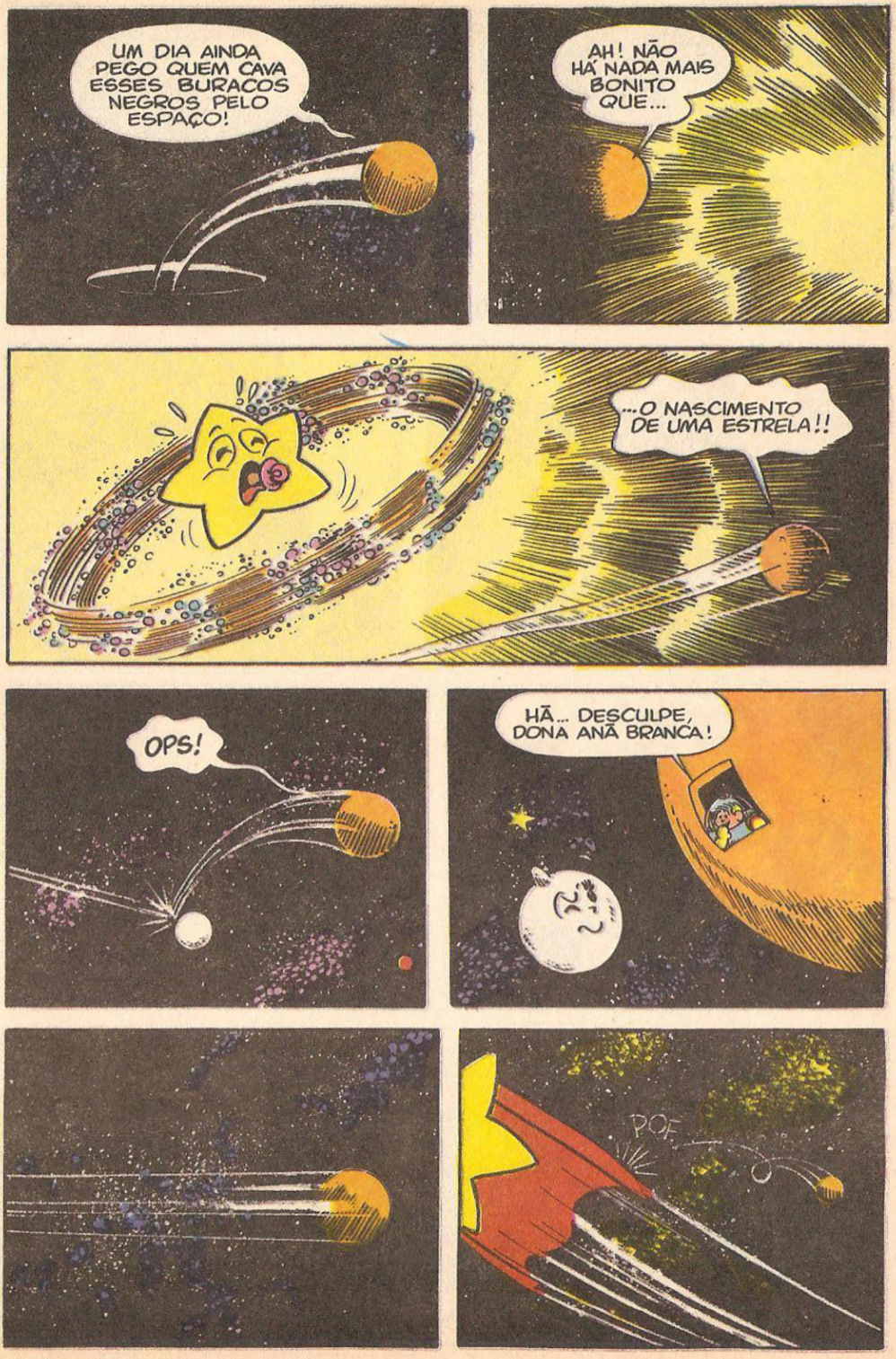
O ASTRONAUTA

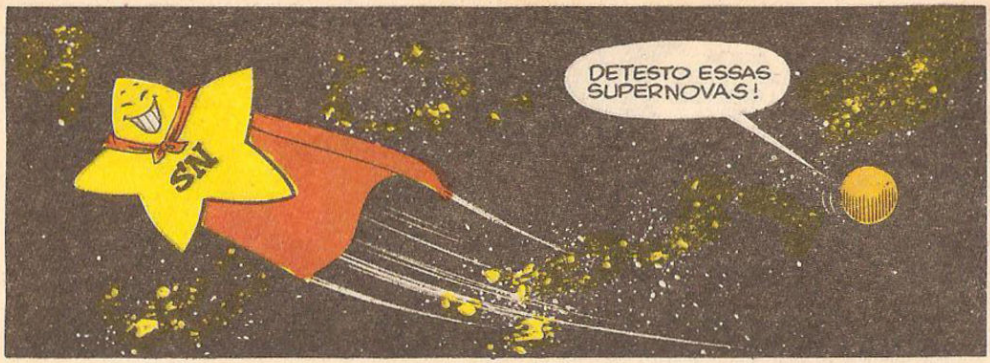


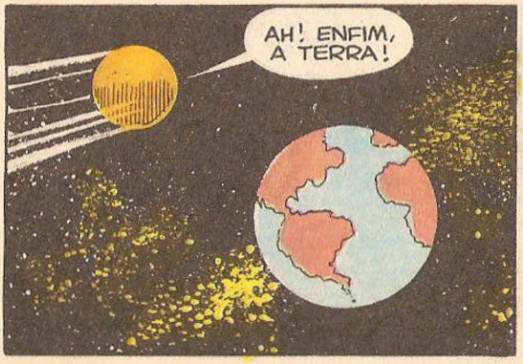


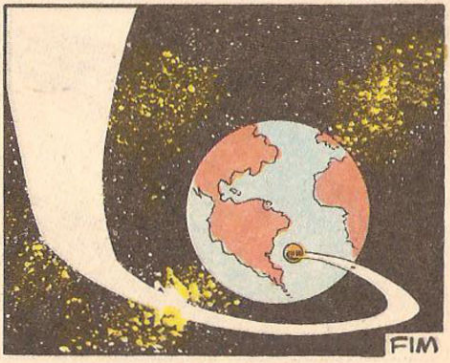




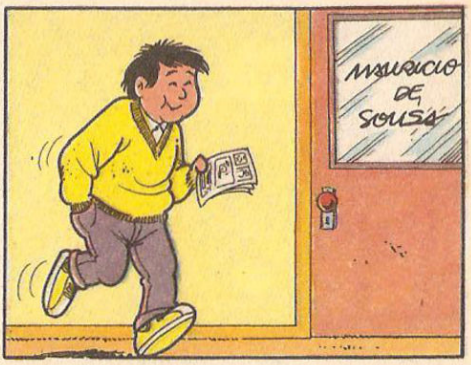

UM DIA AINDA PEGO QUEM CAVA ESSES BURACOS NEGROS PELO ESPAÇO!
AH! NÃO HÁ NADA MAIS BONITO QUE...
...O NASCIMENTO DE UMA ESTRELA!!
OPS!
HÃ... DESCULPE, DONA ANÃ BRANCA!
POF


SN
DETESTO ESSAS SUPERNOVAS!


AH! ENFIM, A TERRA!

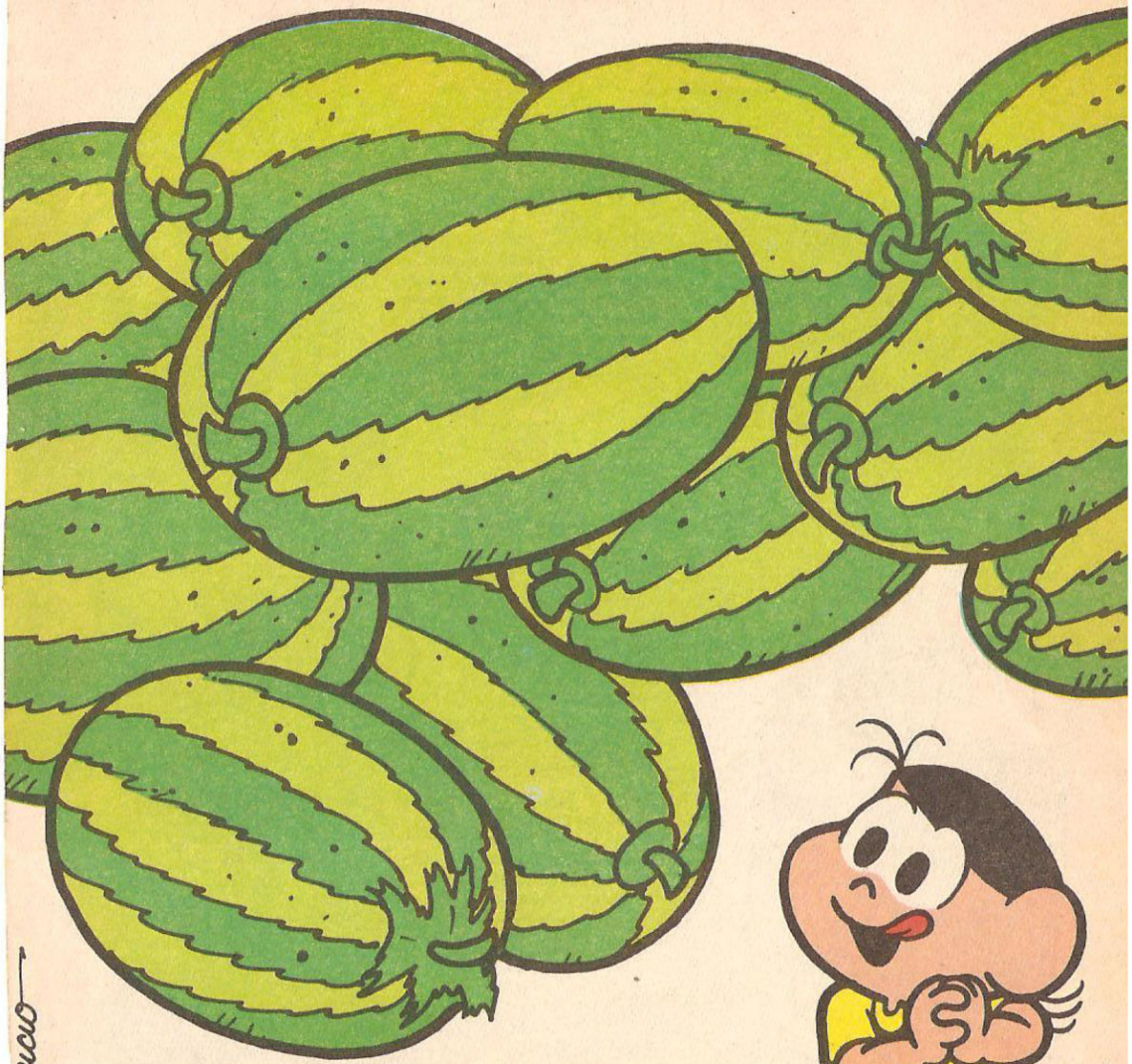

FIM

PRONTINHO! FIM DA HISTÓRIA!


MAURICIO DE SOUSA

VOCÊ PRECISA PESQUISAR UM POUCO NOS NOSSOS LIVROS SOBRE ASTRONOMIA!

ADEUS MELANCIAS!



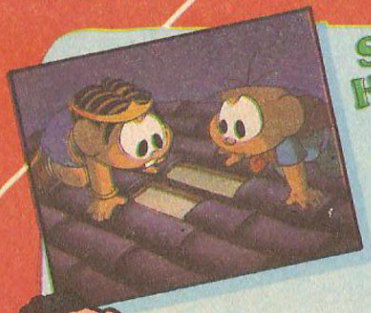
Revista da

Magali

Quinzenalmente nas bancas

EDITORA GLOBO

TURMA DA Mônica e A ESTRELINHA MÁGICA

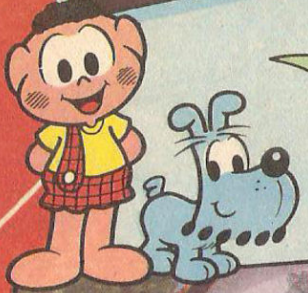


SUPER HERÓIS

Bem que eu tentei aplontar mais uma pala aquela dentuça... Afinal, não é todo dia que a gente pode ser um super-helói de veldade, com emocionantes aventulas... Dloga! Como semple, acabo apanhando no final!

UM DIA DE CÃO

Você algum dia desejou ser outra pessoa ou um bichinho de estimação? Chii! Eu e o Cebolinha aprontamos uma, dessa vez, que só mesmo uma fada madrinha poderia nos ajudar!

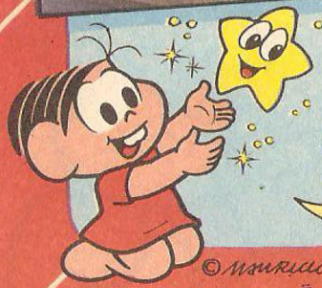


DETETIVE

Dessa vez até que o Cebolinha não tinha culpa, coitadinho! Só que pra variar, acabou tendo problemas com a Mônica e o Sansão!

A ESTRELINHA MÁGICA

Você já imaginou uma estrelinha sozinha, abandonada, que por acidente acabou caindo na Terra? Sorte que o Cebolinha me ajudou a devolver nossa amiguinha para o seu mundinho!



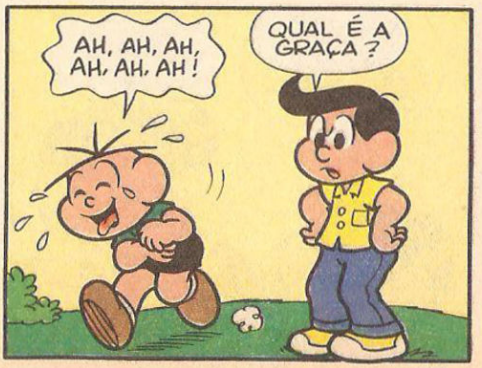
© MAURICIO

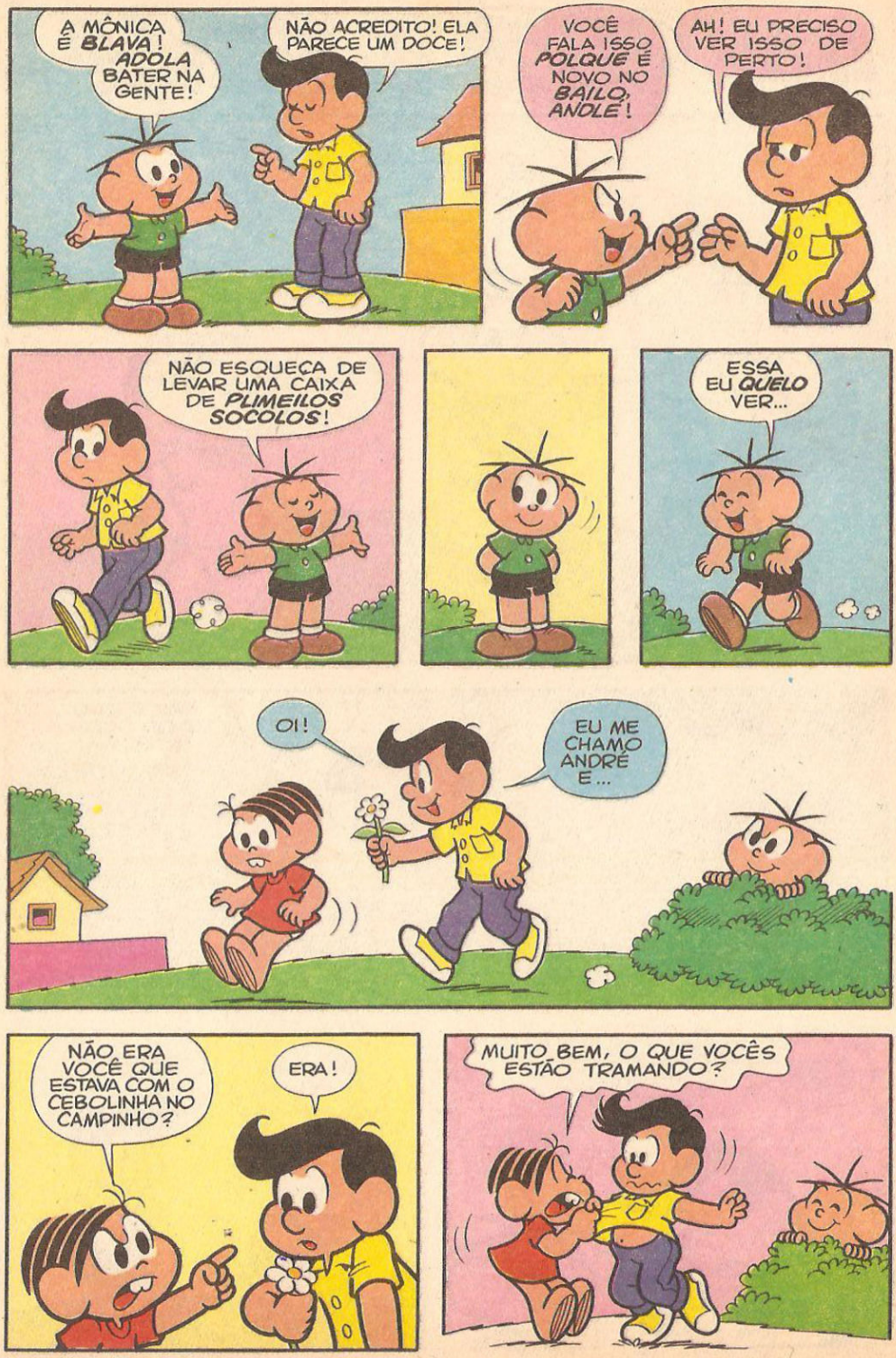
Patrocínio

CONGUINHA TURMA DA Mônica

Transvídeo.
Fones (011) 887.0083
887.1647

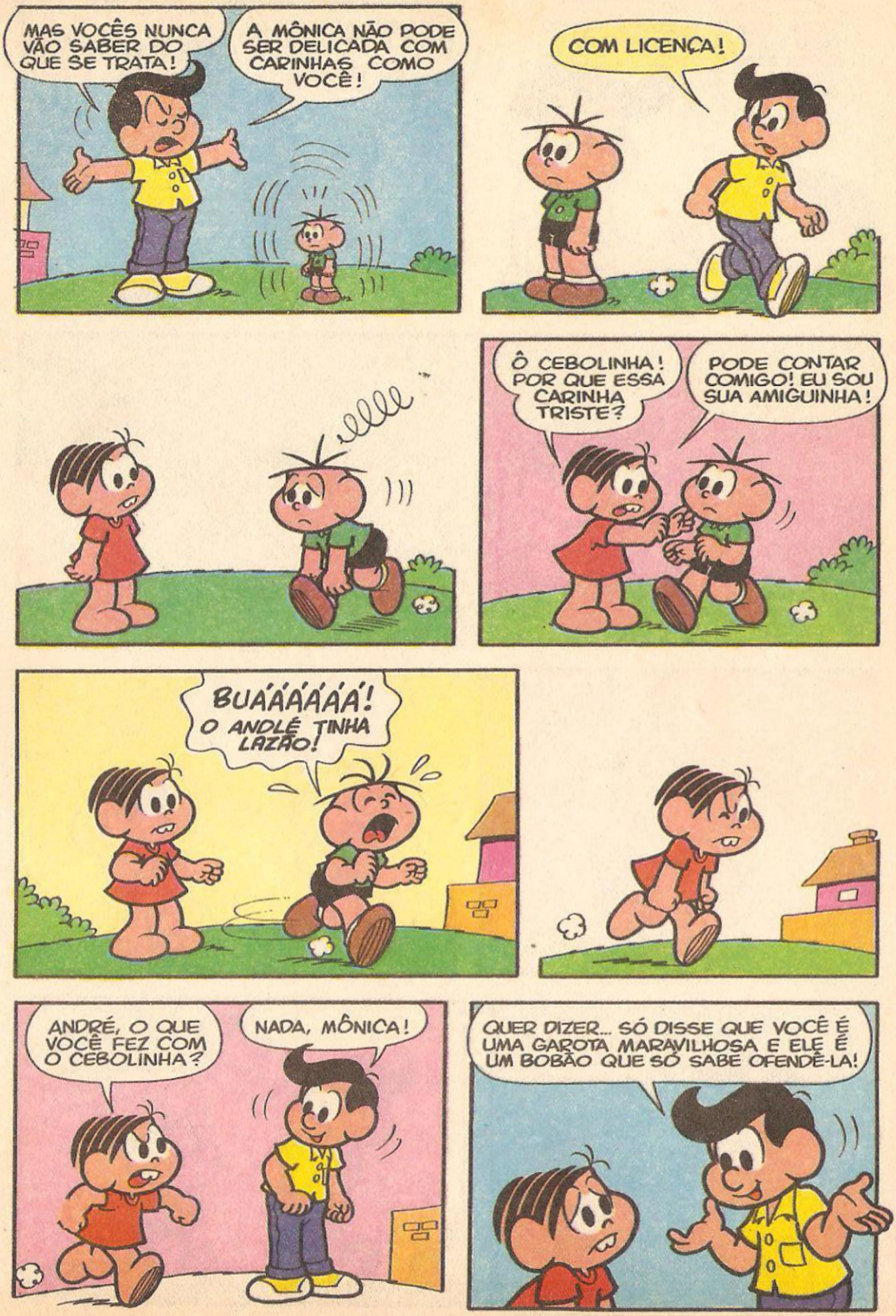
MÔNICA DOCE E MEIGA

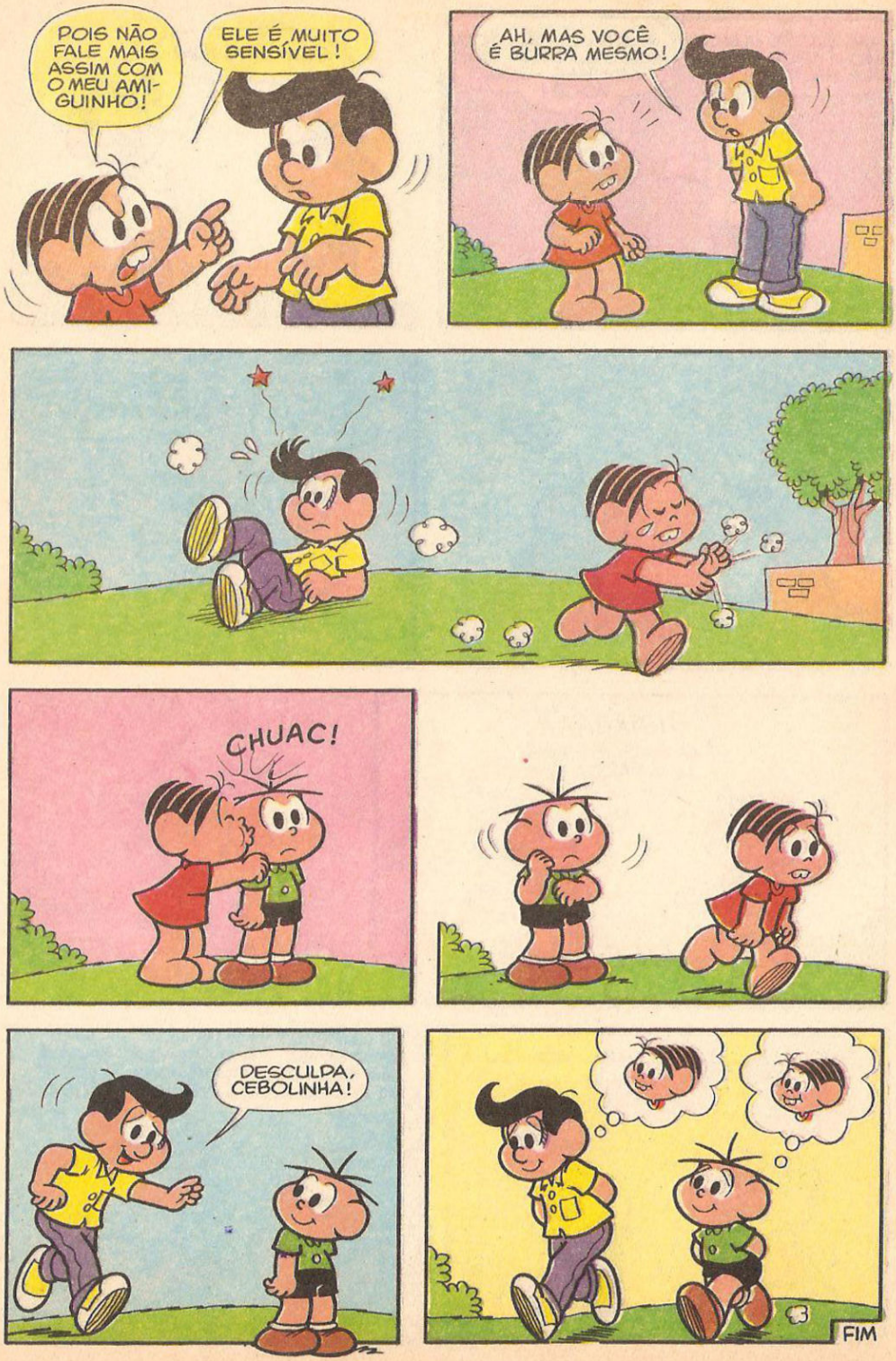



A MÔNICA É BLAVA! ADOLA BATER NA GENTE!
NÃO ACREDITO! ELA PARECE UM DOCE!
VOCÊ FALA ISSO POLQUE É NOVO NO BAILO, ANDLE!
AH! EU PRECISO VER ISSO DE PERTO!
NÃO ESQUEÇA DE LEVAR UMA CAIXA DE PLIMEILOS SOCOLOS!
ESSA EU QUELO VER...
OI!
EU ME CHAMO ANDRÉ E...
NÃO ERA VOCÊ QUE ESTAVA COM O CEBOLINHA NO CAMPINHO?
ERA!
MUITO BEM, O QUE VOCÊS ESTÃO TRAMANDO?

É! BEM QUE O CEBOLINHA FALOU QUE VOCÊ ERA UMA FERA!
NÃO EXISTEM MAIS GAROTAS ROMÂNTICAS COMO ANTIGAMENTE!
EI! DESCULPE!
É QUE NUNCA RECEBI FLORES DE UM MENINO!
NÃO?!
ELES SÓ SE APROXIMAM DE MIM PRA ME XINGAR!
"BAIXINHA!" "GORDUCHA!" "DENTUÇA!"
VOCÊ QUER SER MEU AMIGO?
CLARO! VAMOS DAR UMA VOLTA?
VOCÊ... VOCÊ QUER MESMO DAR UMA VOLTA COMIGO?
SIM! VOCÊ É TÃO BACANA!

EU PAGO UM SORVETE PRA VOCÊ!
NADA DISSO! EU PAGO!
NÃO! FAÇO QUESTÃO!
ENTÃO, TUDO BEM!
VAMOS BRINCAR NO PARQUE?
LEGAL!
NÃO *ACLEDITO*! NÃO PODE SER *VELDADE*!
AI, AI!
ANDLÉ, COMO VOCÊ CONSEGUIU DOMAR AQUELA *FELA*?
SE VOCÊ ESTÁ FALANDO DA MÔNICA, ESTÁ MUITO ENGANADO!
ELA É UMA DOÇURA DE PESSOA!
VOCÊ E SEUS AMIGUINHOS NÃO PERCEBEM ISSO!
TAMBÉM, COMO ELA PODE SER DOCE E MEIGA COM MONSTRI-NHOS QUE SÓ SABEM XINGÁ-LA?


MAS VOCÊS NUNCA VÃO SABER DO QUE SE TRATA!
A MÔNICA NÃO PODE SER DELICADA COM CARINHAS COMO VOCÊ!
COM LICENÇA!
Ô CEBOLINHA! POR QUE ESSA CARINHA TRISTE?
PODE CONTAR COMIGO! EU SOU SUA AMIGUINHA!
BUAÁÁÁÁÁÁ! O ANDLÉ TINHA LAZÃO!
ANDRÉ, O QUE VOCÊ FEZ COM O CEBOLINHA?
NADA, MÔNICA!
QUER DIZER... SÓ DISSE QUE VOCÊ É UMA GAROTA MARAVILHOSA E ELE É UM BOBÃO QUE SÓ SABE OFENDÊ-LA!


POIS NÃO FALE MAIS ASSIM COM O MEU AMIGUINHO!
ELE É MUITO SENSÍVEL!
AH, MAS VOCÊ É BURRA MESMO!
CHUAC!
DESCULPA, CEBOLINHA!
FIM

ESTE GAROTO VALE OURO!

Revista do

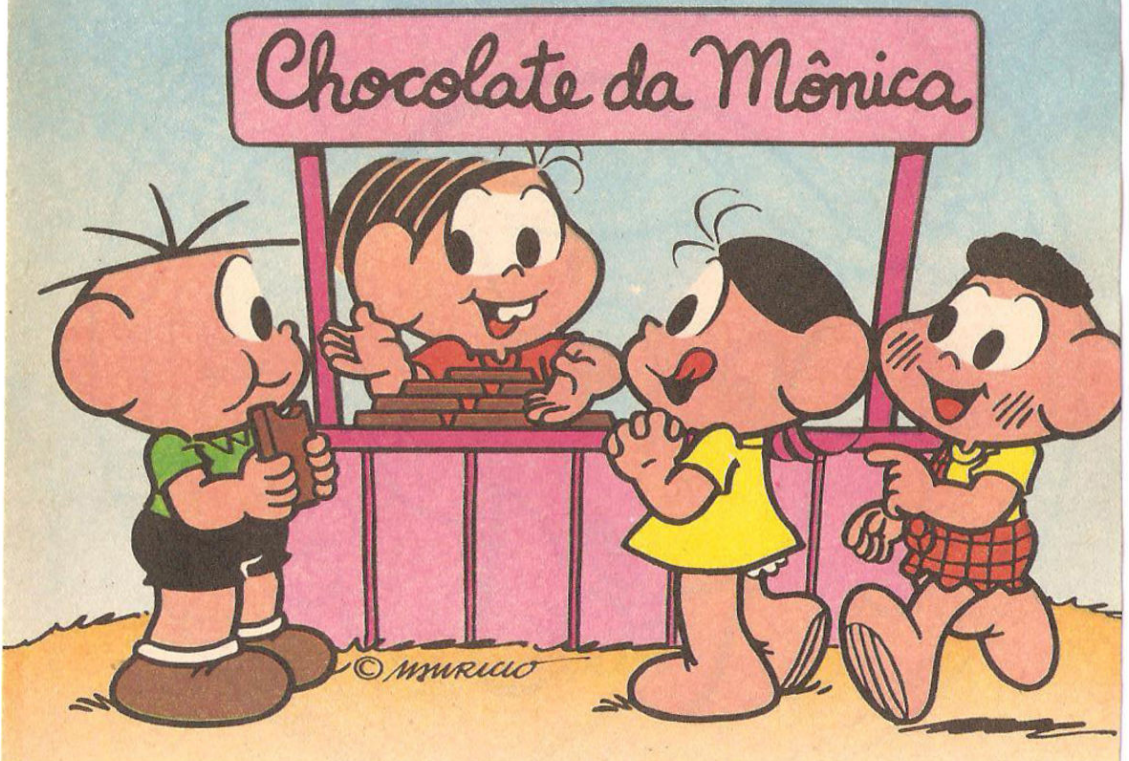
Riquinho

EDITORA GLOBO

Todos os meses nas bancas. Não perca.

© 1989 HARVEY PUBLICATIONS, INC.

CHOMP, CHOMP, CHOMP, NHAC, SLURP, GLOMP, CHLEPT, HUMMMM.



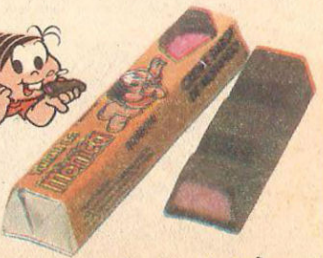
CHOCOLATES

TURMA DA mônica

QUALIDADE

NEUGEBAUER

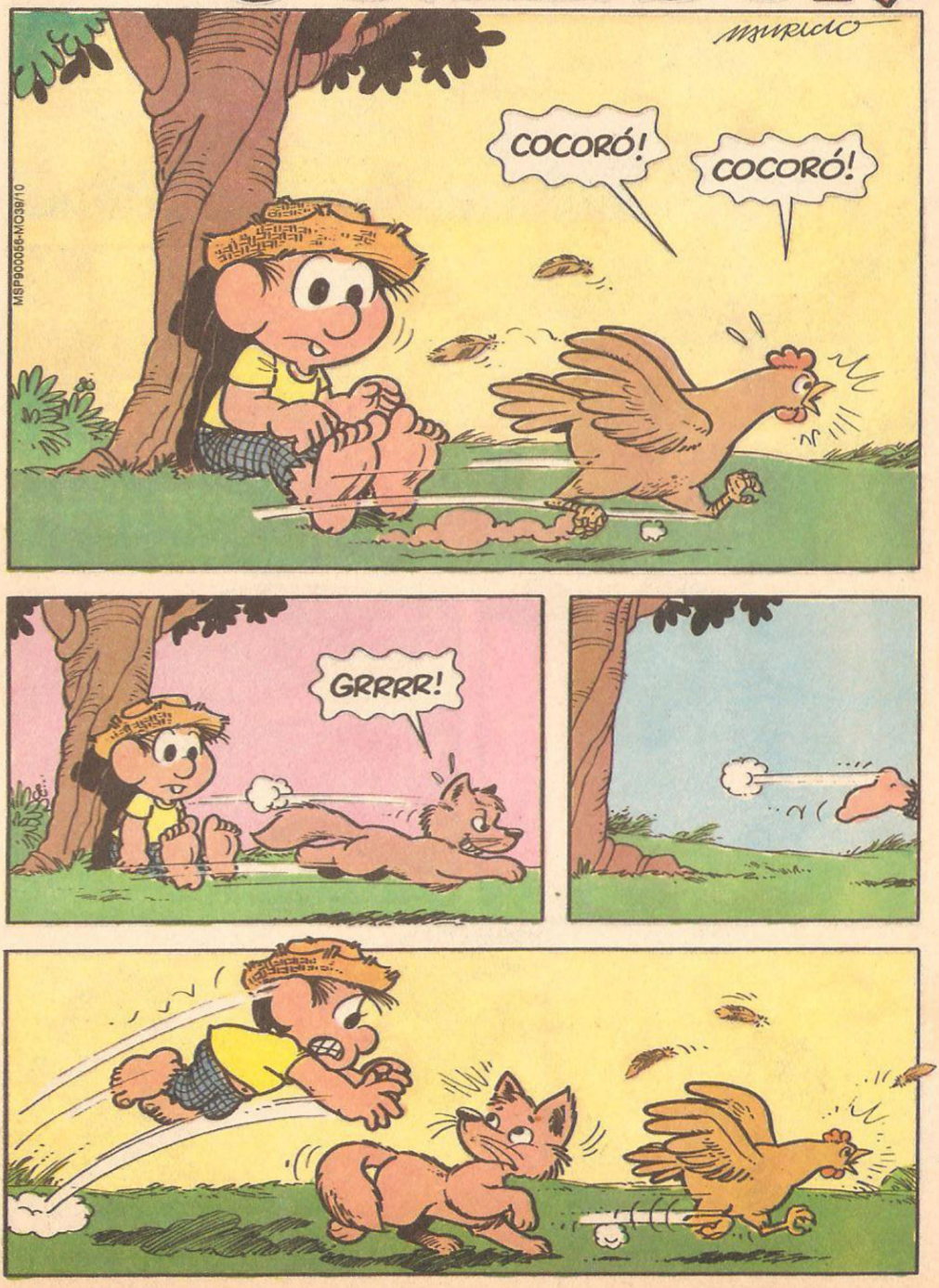
Chocolate refeição



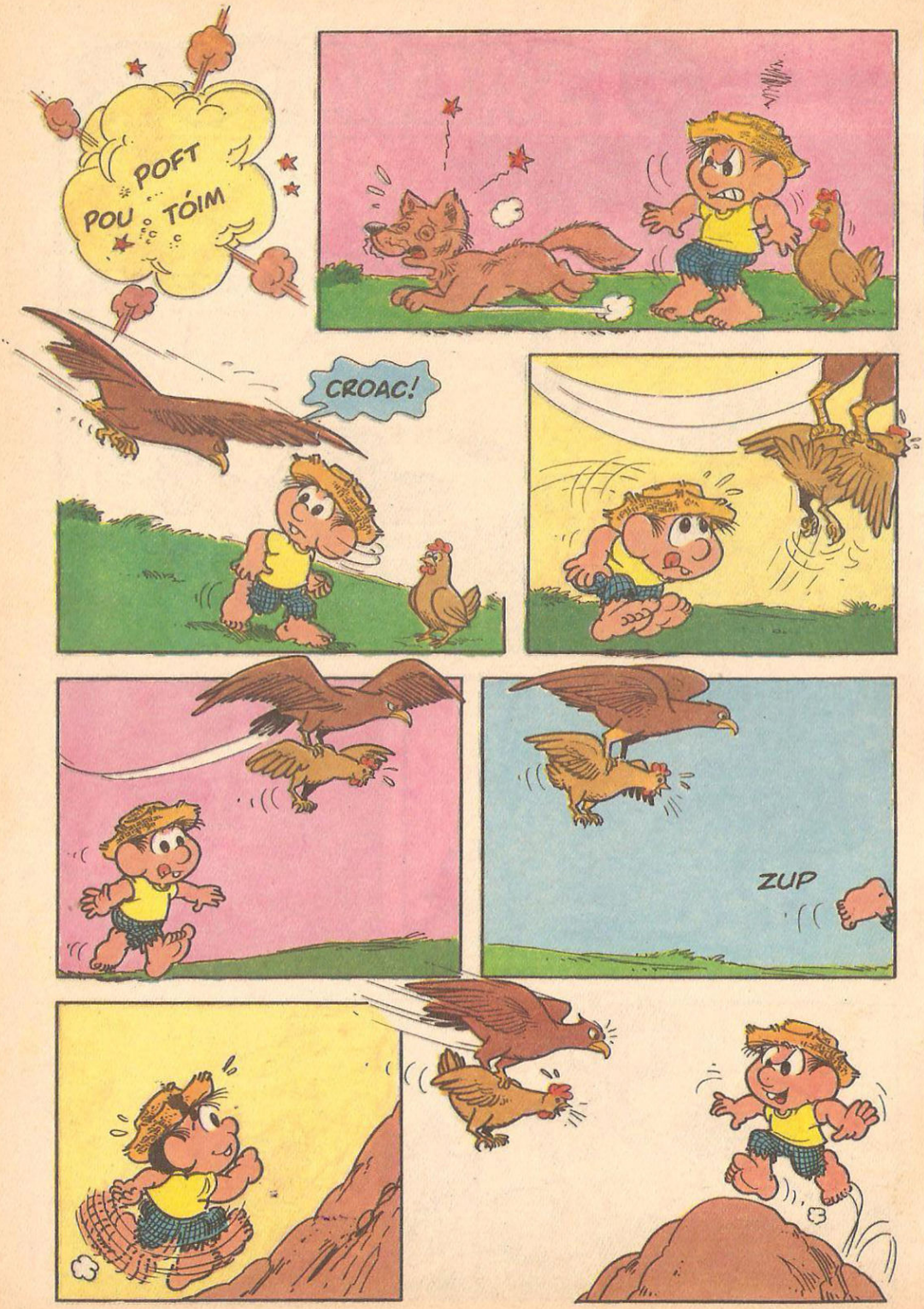
Chocolate ao leite co creme de morango

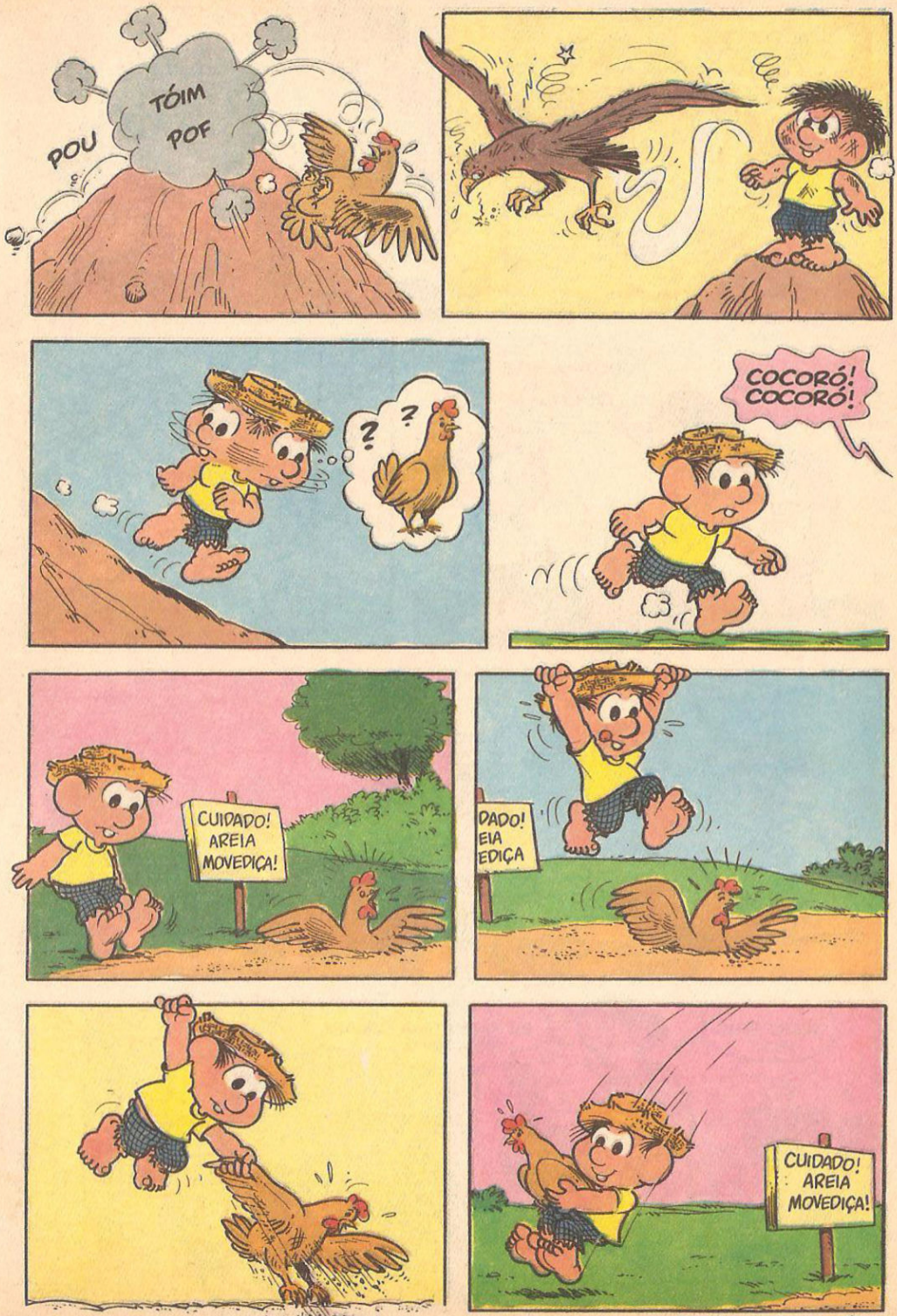
CHICO BENTO

O SALVADOR



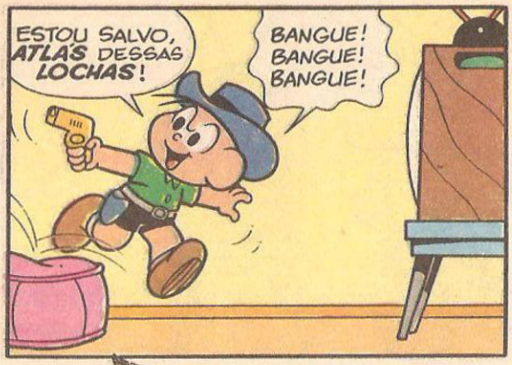
MSP900056-MO38/10

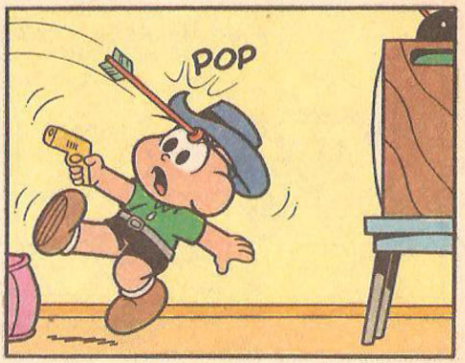

POFT
POU TÓIM
CROAC!
ZUP

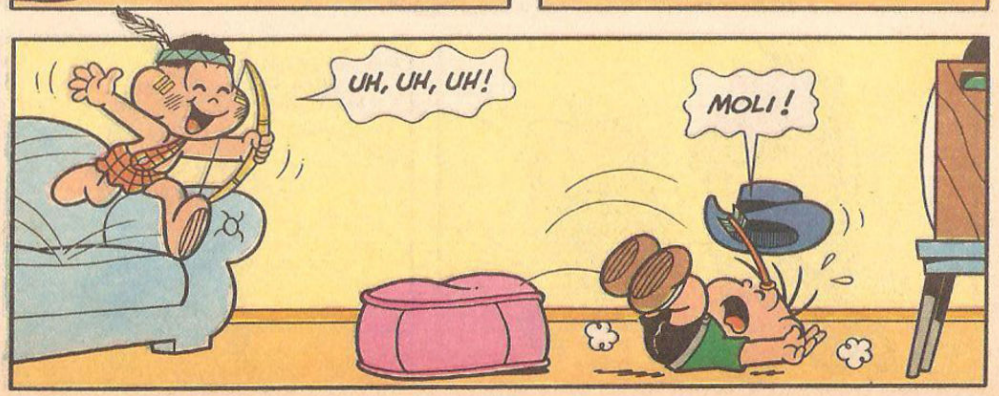

POU
TÓIM
POF
COCORÓ!
COCORÓ!
CUIDADO!
AREIA
MOVEDIÇA!
DADO!
EIA
EDIÇA
CUIDADO!
AREIA
MOVEDIÇA!

NUM PERCISA MAIS SI PREOCUPÁ!
AGORA OCÊ TÁ SARVA!
JUSTAMENTE O QUI EU QUERIA!
TUDO BEM, FIO!
EU FAÇO UMA SALADA PRA JANTA!
FIM

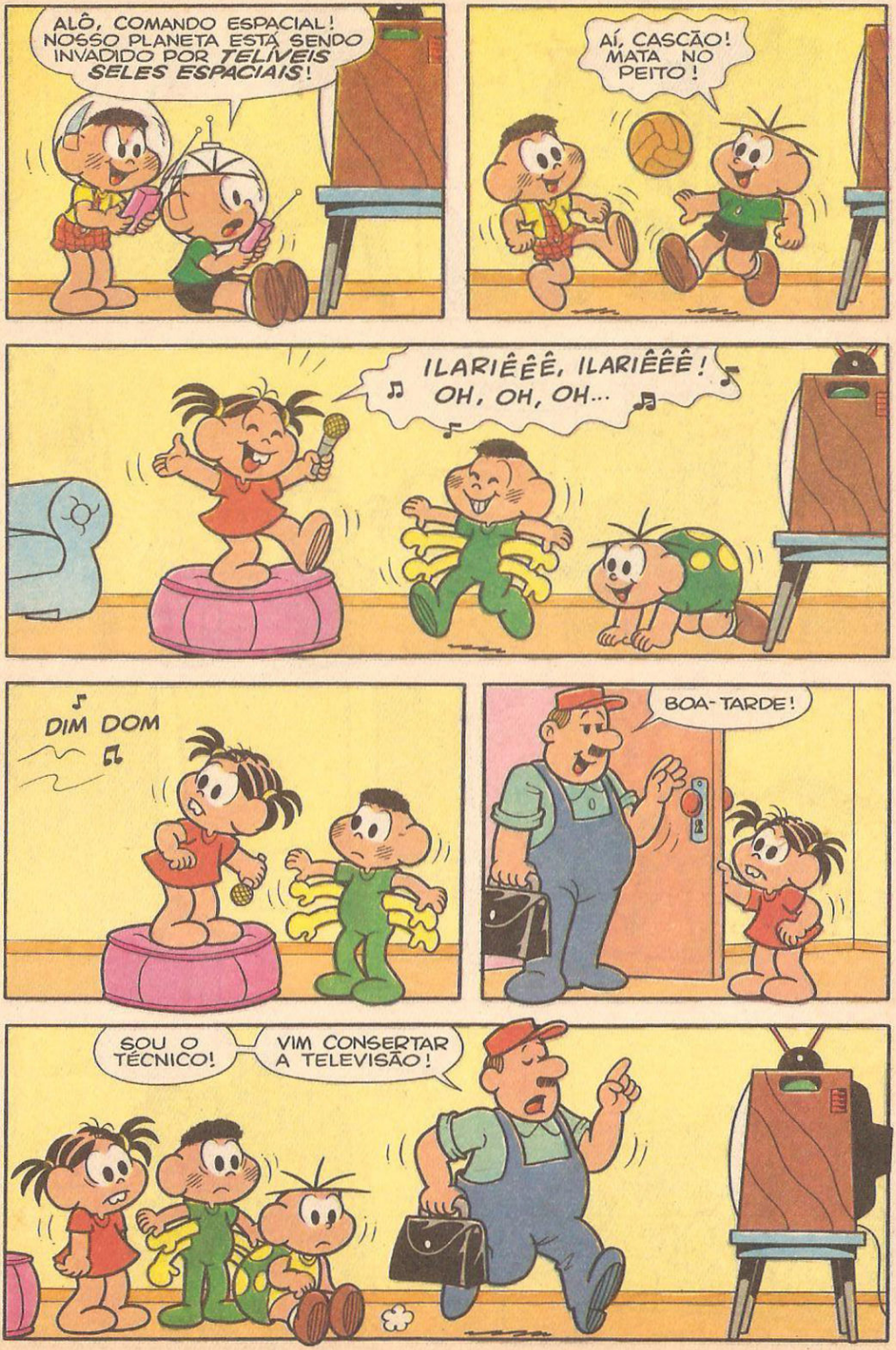
A TURMA DA MÔNICA NA FRENTE da TEVÊ

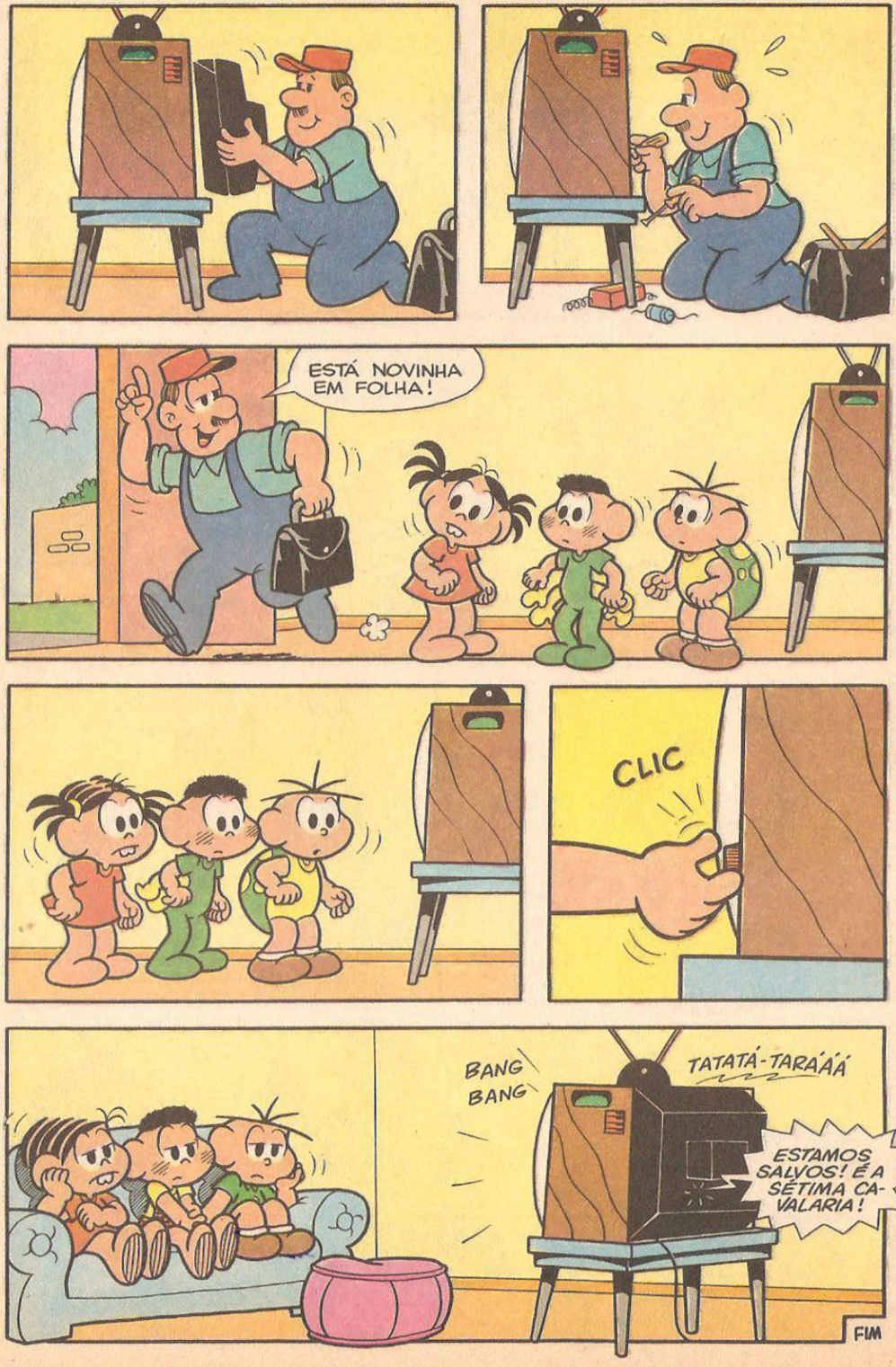






XIII! A SÉTIMA CAVALARIA!
TARATÁ TATARÁÁÁÁ
TATARA-TAÁÁÁ TATARÁ-TARÁÁÁ
BANGUE! BANGUE!
AH! AH! ESSA CORRIDA ESTÁ NO PAPO!
VLUUUUM!
E CRUZAM A LINHA DE CHEGADA!


ALÔ, COMANDO ESPACIAL! NOSSO PLANETA ESTÁ SENDO INVADIDO POR TELÍVEIS SELES ESPACIAIS!
AÍ, CASCÃO! MATA NO PEITO!
ILARIÊÊÊ, ILARIÊÊÊ! OH, OH, OH...
DIM DOM
BOA-TARDE!
SOU O TÉCNICO!
VIM CONSERTAR A TELEVISÃO!


ESTÁ NOVINHA EM FOLHA!
CLIC
BANG BANG
TATATÁ-TARAÁÁ
ESTAMOS SALVOS! É A SÉTIMA CAVALARIA!
FIM

A TURMA DO PENADINHO EM:

A HISTÓRIA DE UM TOUREIRO

ESTA É A HISTÓRIA DE **MANUEL GARCIA**, CUJO MAIOR SONHO ERA SER UM GRANDE TOUREIRO.

MSP900057-MO39/11

MAURICIO

VENHA!

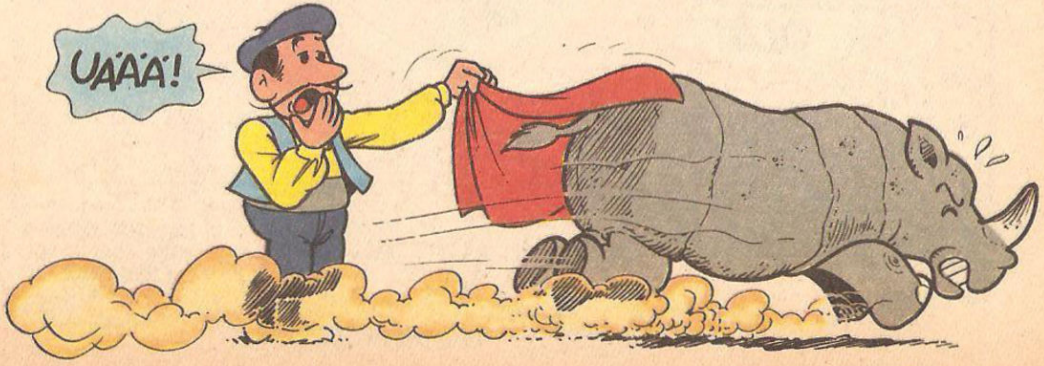
VENHA!

OLÊ!
OLÊ!
OLÊ!
TSC, TSC!
NÃO DEU NEM PRO COMEÇO!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
VENHA!
VENHA!

OLÊ!
OLÊ!
OLÊ!

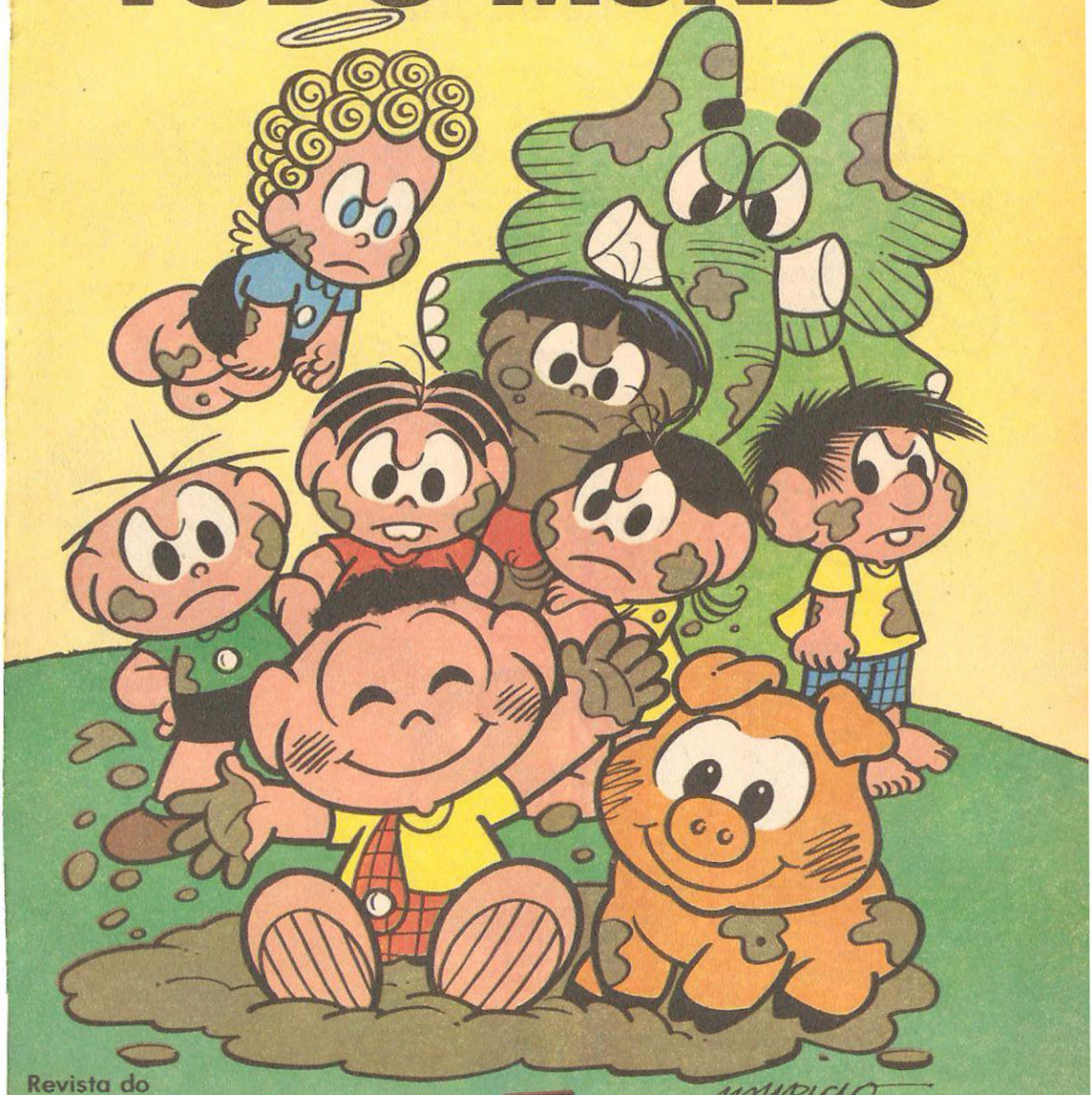
FÁCIL DEMAIS!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!
PUF!

ELE SEMPRE PROCURAVA ADVERSÁRIOS CADA VEZ MAIS DIFÍCEIS...


UAÄÄ!

TSC, TSC!
NENHUM ANIMAL PODE COMIGO!
UAAAAAAAIIII...
...E ESSE FOI O FIM DE UM FUTURO GRANDE TOUREIRO.
OLÊ!
OLÊ!
OLÊ!
...OU SERÁ QUE NÃO?
OLÊ!
HUMPF! DEVIAM TER MANDADO ESSE SUJEITO PRO CÉU!
FIM

O CASCÃO LAMA TODO MUNDO



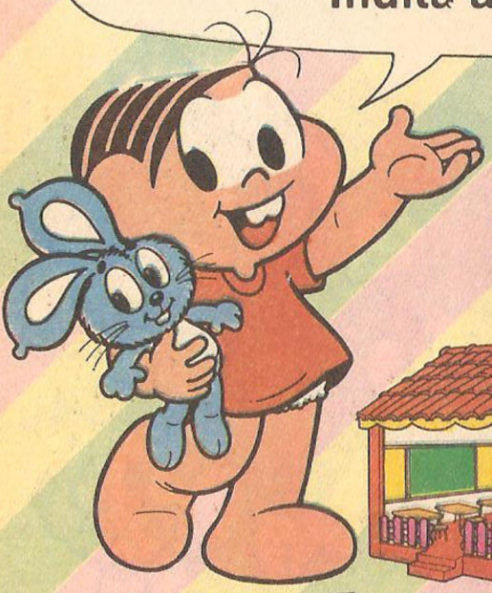
Revista do

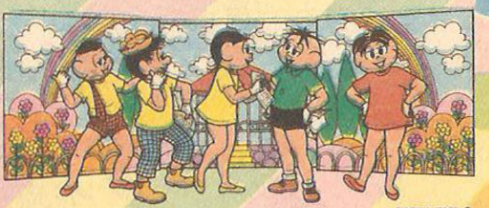
CASCÃO

EDITORA GLOBO

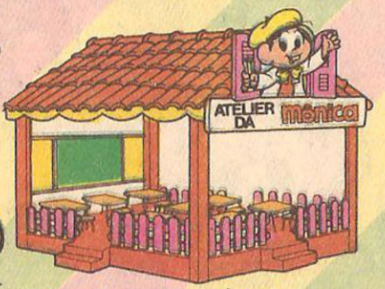
Mensalmente nas bancas

Você já sonhou com um lugar onde só existam brinquedos, presentes e muita alegria?

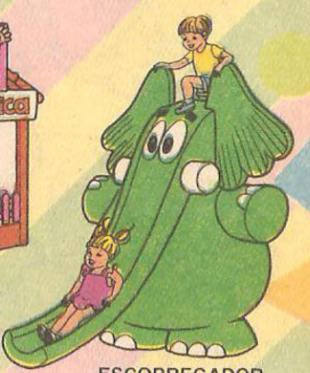




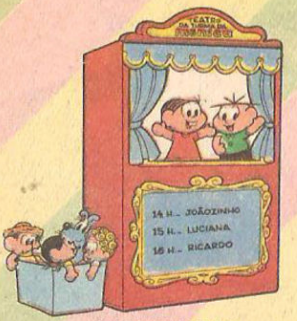
TEATRO



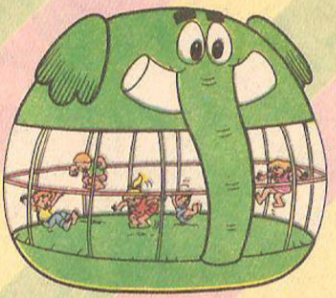
ATELIER DA MÔNICA



ESCORREGADOR DO JOTALHÃO



TEATRINHO DE FANTOCHES



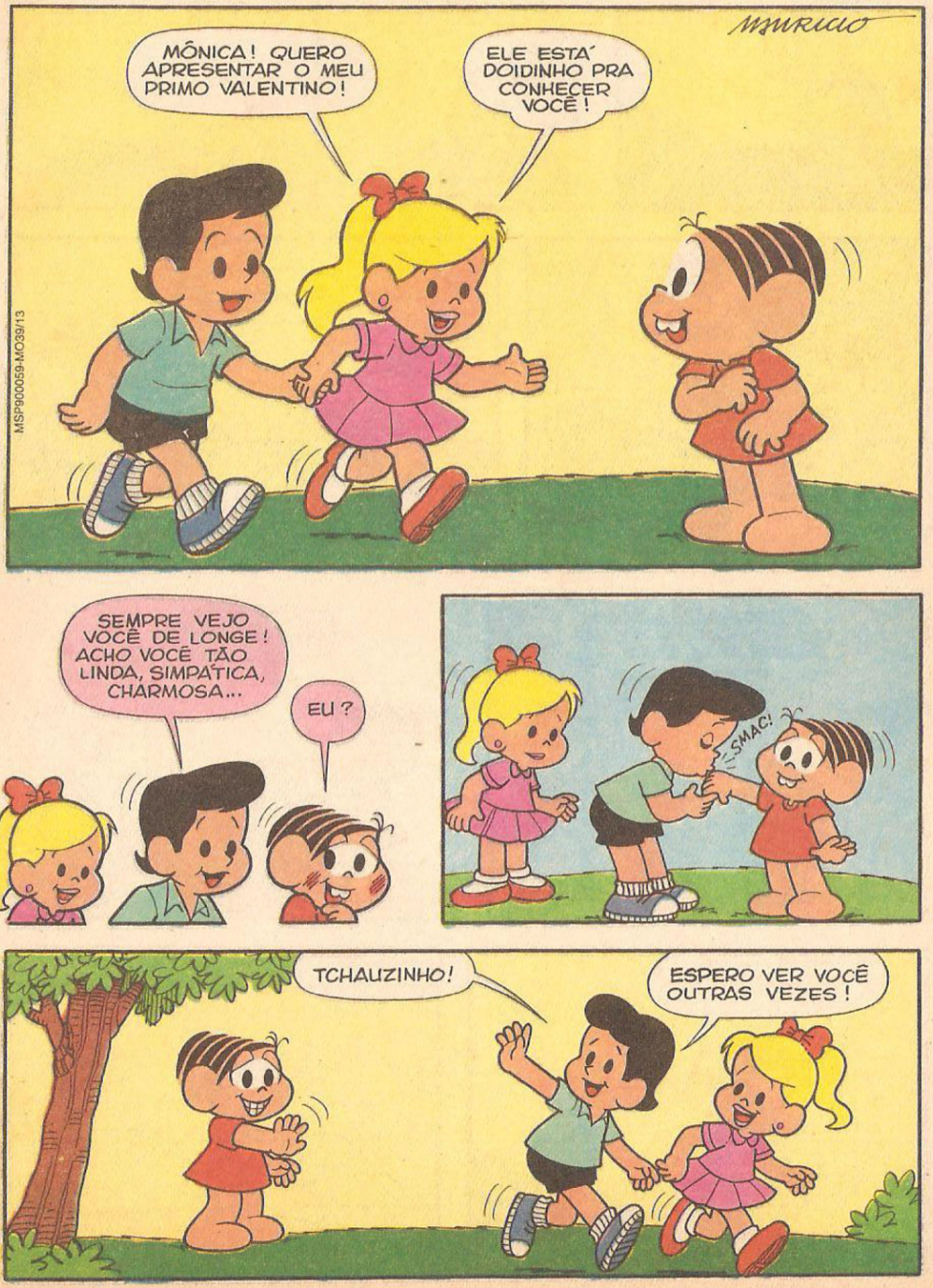
PULA-PULA DO JOTALHÃO

PESCARIA DO CHICO BENTO

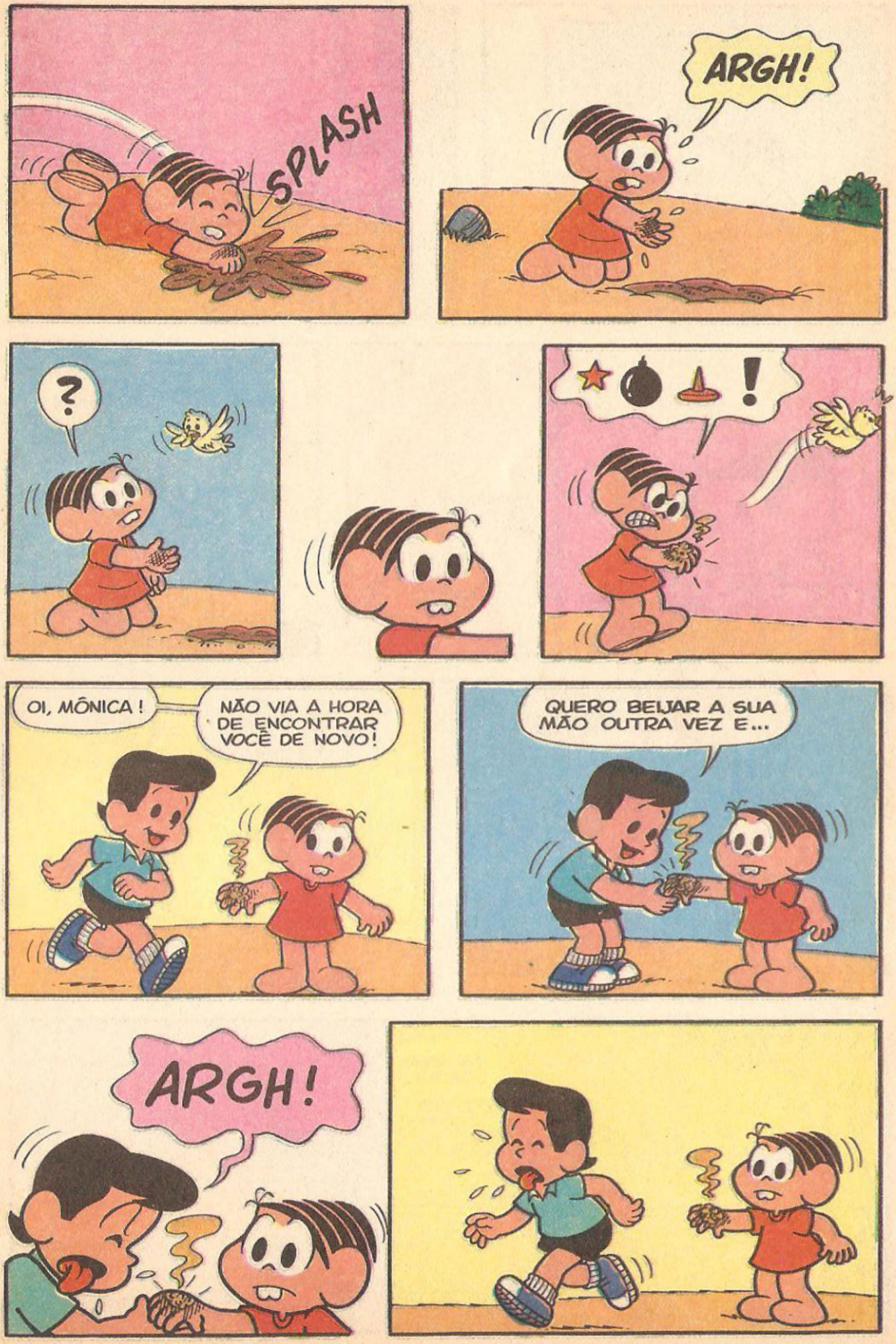
Na **Pracinha da Mônica** você encontra tudo isso e muito mais! Acompanhe através de nossas revistinhas, os locais onde estará a **Pracinha da Mônica,** nos próximos meses.

Pracinha da MÔNICA

MÔNICA em O DIA EM QUE O MENINO MAIS FOFO DO BAIRRO BEIJOU A MÃO DA MÔNICA



NÃO ACREDITO! O VALENTINO, O GAROTO MAIS FOFO DO BAIRRO, BEIJOU A MINHA MÃO!
AI!
NUNCA MAIS LAVO ESTA MÃO!
NUNCA!
SEGULA O FLOQUINHO, MÔNICA!
SEGULA!
PRONTINHO!
OBLIGADÃO, MÔNICA! O DANADO ESTÁ PRECISANDO DUM BOM BANHO!
JÁ PERCEBI!


SPLASH
ARGH!
?
!
OI, MÔNICA!
NÃO VIA A HORA DE ENCONTRAR VOCÊ DE NOVO!
QUERO BEIJAR A SUA MÃO OUTRA VEZ E...
ARGH!

CHUÁÁ!
CADÊ O VALENTINO? ELE PODE BEIJAR A MINHA MÃO NOVAMENTE!
COMO VAI, MÔNICA?
TUDO BEM?
TÁ BEM! DESISTO!
FIM

AMAZÔNIA

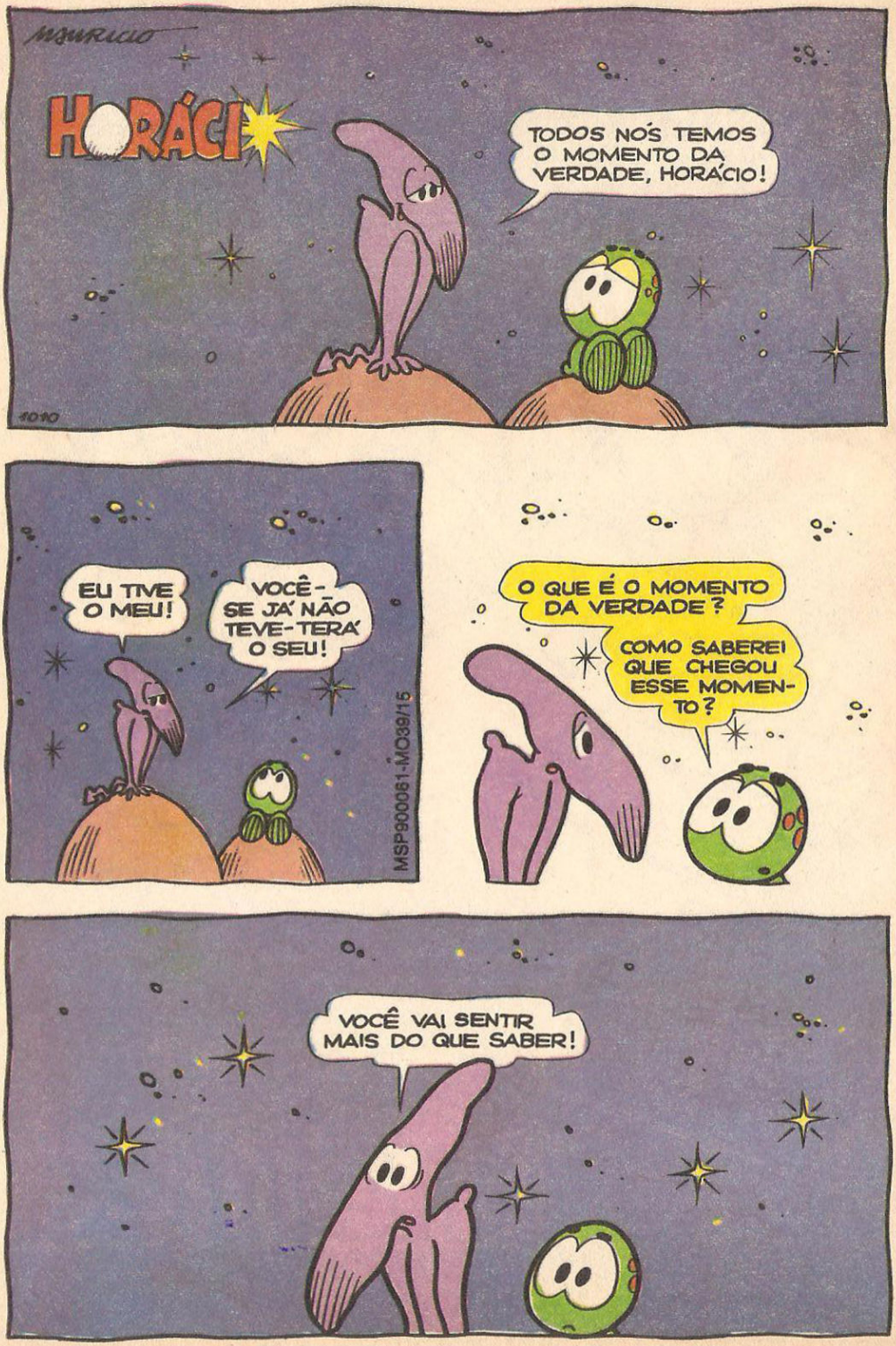
ÁLBUM DE FIGURINHAS AUTOCOLANTES

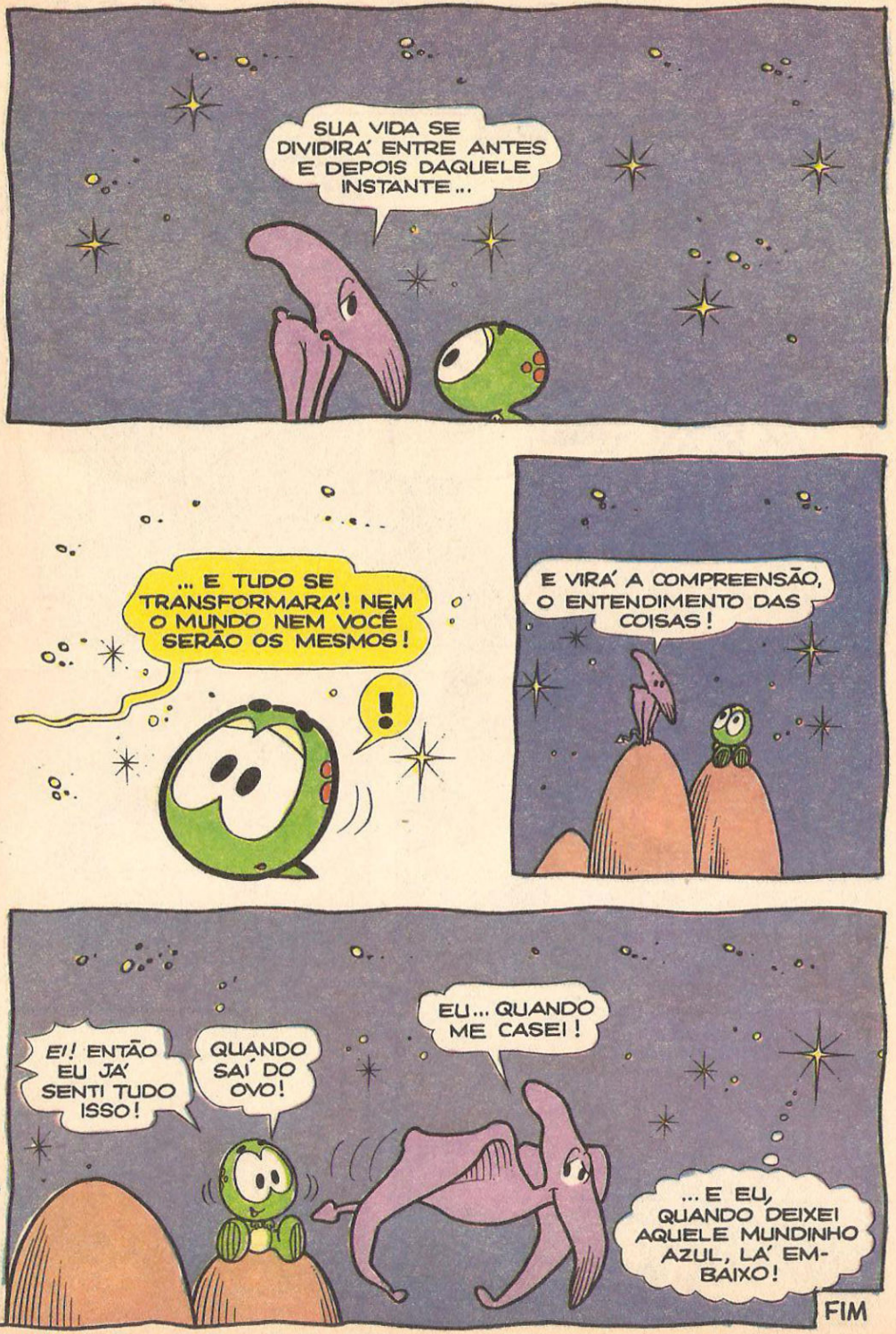
A TURMA DA

mônica

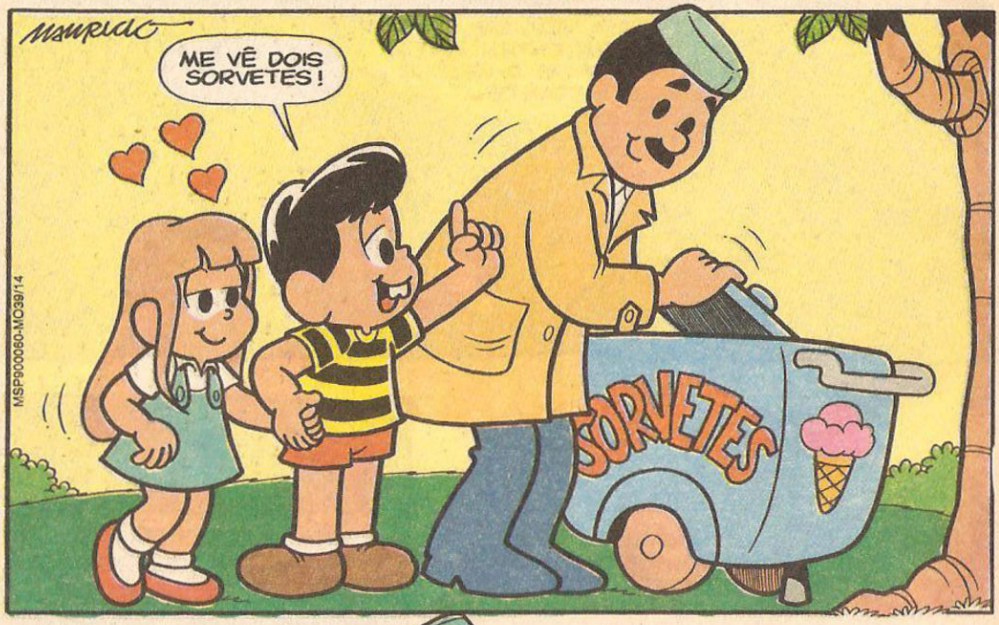
EDITORA GLOBO

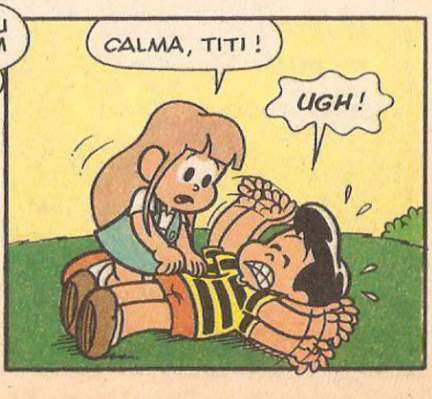
Válido somente para os Estados de São Paulo e Rio de Janeiro


MAURICIO
HORÁCIO
TODOS NÓS TEMOS O MOMENTO DA VERDADE, HORÁCIO!
1010
EU TIVE O MEU!
VOCÊ - SE JÁ NÃO TEVE - TERÁ O SEU!
MSP900061-MO39/15
O QUE É O MOMENTO DA VERDADE?
COMO SABEREI QUE CHEGOU ESSE MOMENTO?
VOCÊ VAI SENTIR MAIS DO QUE SABER!

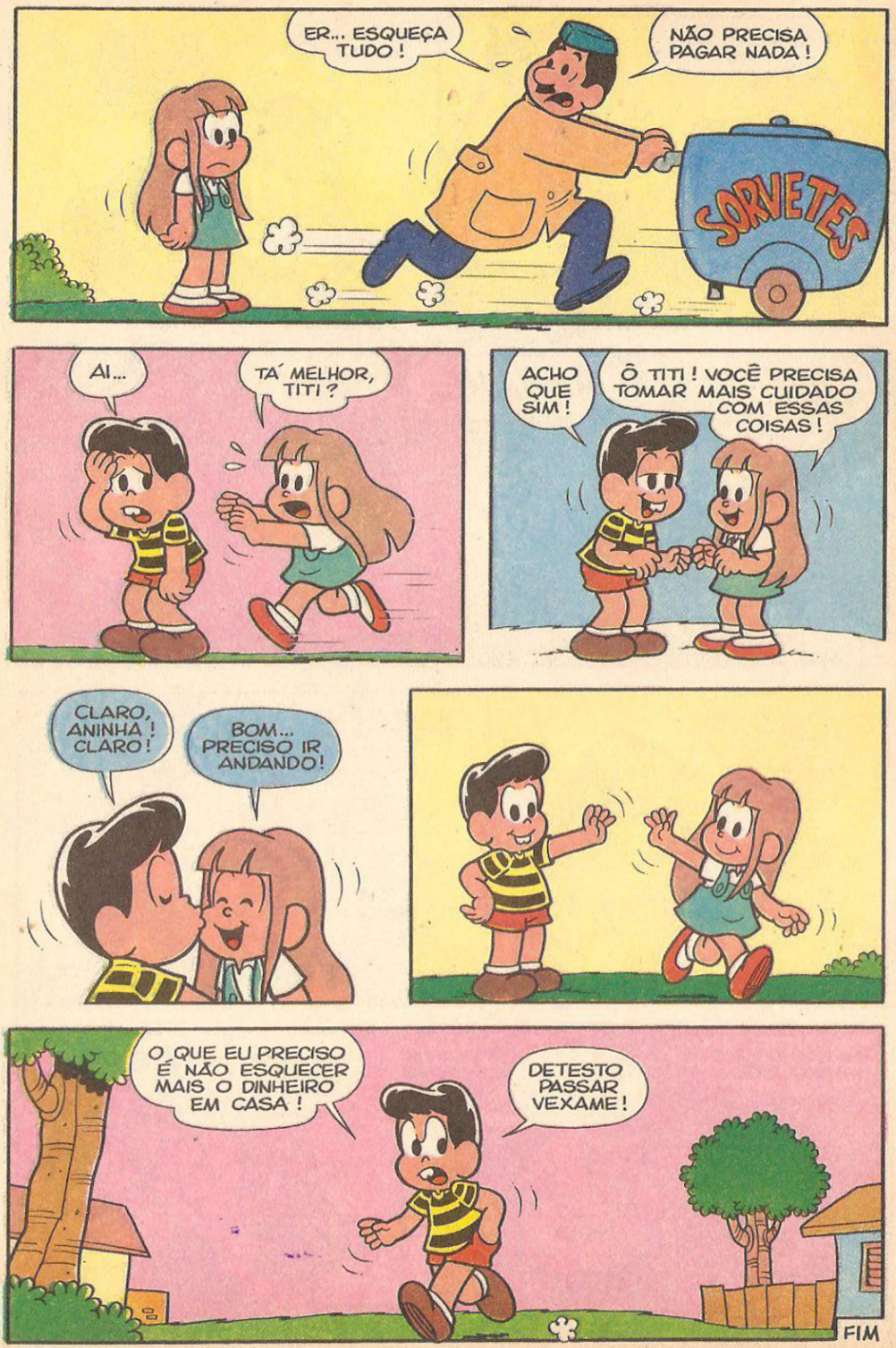

SUA VIDA SE DIVIDIRÁ ENTRE ANTES E DEPOIS DAQUELE INSTANTE...
... E TUDO SE TRANSFORMARÁ! NEM O MUNDO NEM VOCÊ SERÃO OS MESMOS!
!
E VIRÁ A COMPREENSÃO, O ENTENDIMENTO DAS COISAS!
EI! ENTÃO EU JÁ SENTI TUDO ISSO!
QUANDO SAÍ DO OVO!
EU... QUANDO ME CASEI!
... E EU, QUANDO DEIXEI AQUELE MUNDINHO AZUL, LÁ EMBAIXO!
FIM

TITI em PASSANDO MAL

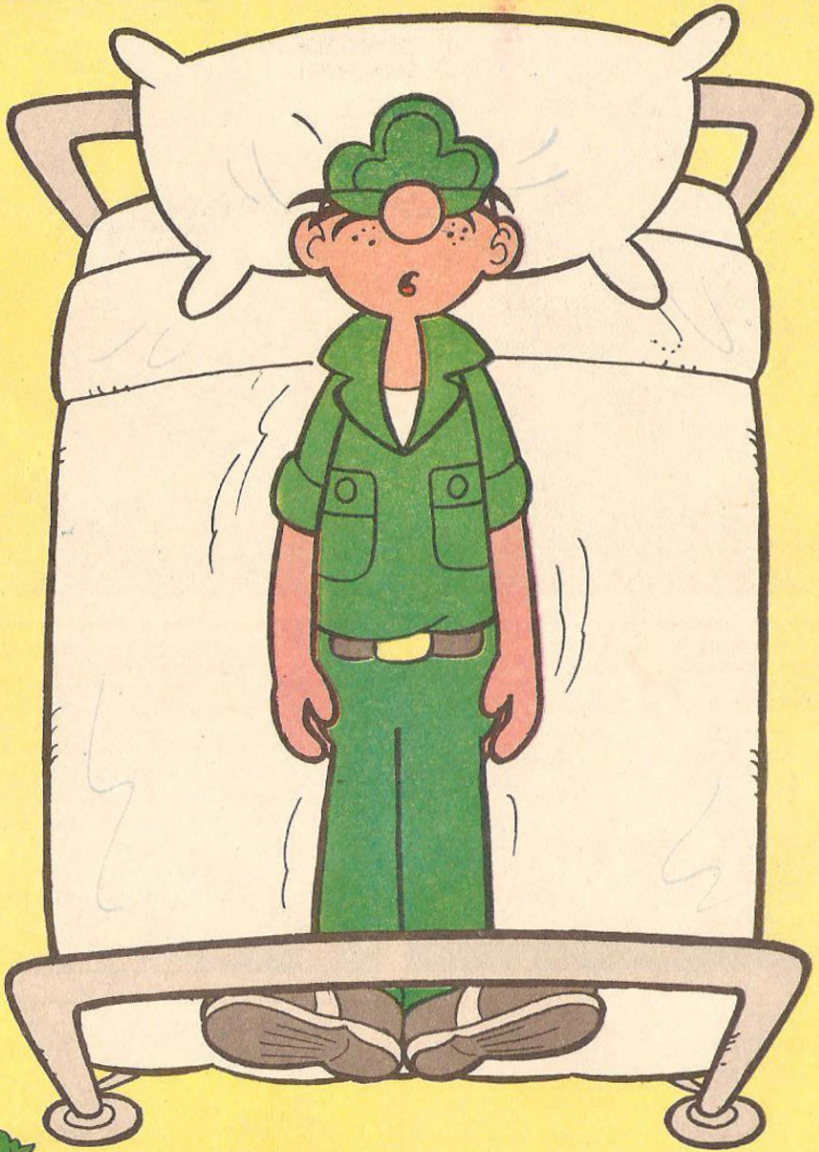




PRONTINHO!
GLUB! GLUB! GLUB!
AAAAIII...
VIXE! FICOU LOUCO!
MELHOR CHAMAR UM MÉDICO!
SIM, CLARO!
ACHO QUE FOI O SORVETE QUE FEZ MAL!
EPA!
EU NÃO POSSO FAZER ISSO!
SENÃO PODEM ATÉ ME PROIBIR DE VENDER SORVETE!
E FAZEM MUITO BEM!


ER... ESQUEÇA TUDO!
NÃO PRECISA PAGAR NADA!
SORVETES
AI...
TÁ MELHOR, TITI?
ACHO QUE SIM!
Ô TITI! VOCÊ PRECISA TOMAR MAIS CUIDADO COM ESSAS COISAS!
CLARO, ANINHA! CLARO!
BOM... PRECISO IR ANDANDO!
O QUE EU PRECISO É NÃO ESQUECER MAIS O DINHEIRO EM CASA!
DETESTO PASSAR VEXAME!
FIM

SENTIDO!



RECRUTA ZERO

EDITORA GLOBO

© 1990 King Features Syndicate/ICA Press.

Mônica TÔ DE ÁLBUM CHEIO!

TÔ ESPELANDO!
TUDO BEM!
AI! O QUE EU VOU FAZER?!
AINDA FALTAM DEZ FIGURINHAS NO MEU ÁLBUM!
PRECISO COMPRAR MAIS FIGURINHAS!
VOU PEDIR UNS TROCADOS PRA MAMÃE!
MAANHEÊ!
"MÔNICA, FUI AO SUPERMERCADO. VOLTO LOGO!"

$
$
CRAC
SÓ ISSO?!
QUERO VINTE PACOTES DE FIGURINHAS!
ISSO AÍ SÓ DÁ PRA UM!
BEM QUE AS MINHAS DEZ FIGURINHAS PODERIAM ESTAR AQUI!
MAS SÓ VÊM TRÊS POR PACOTE!

AI...
REEC

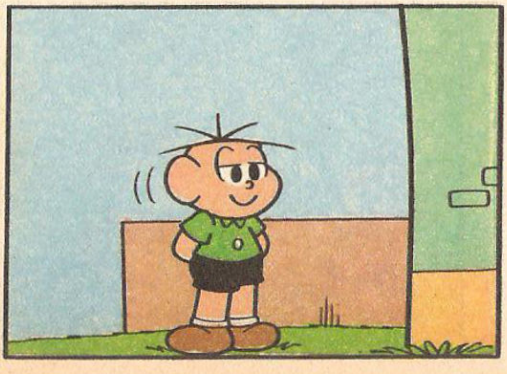
SÓ DUAS!

E AINDA POR CIMA, IGUAIZINHAS!

AI!

E ENTÃO, MÔNICA?
CADÊ O ÁLBUM?

VOU PEGAR! CALMA!



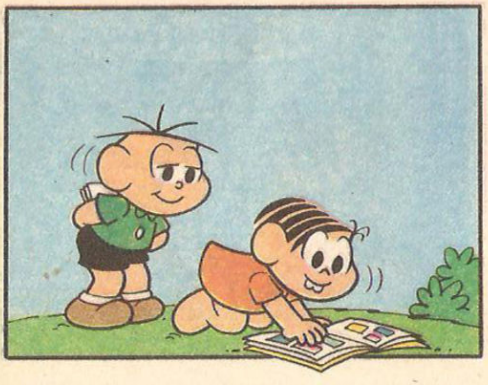
TÁ AQUI!

PODE RIR! EU NÃO COMPLETEI O ÁLBUM!

EU SEI QUE VOCÊ VAI CONTAR PRA TODO MUNDO!
MAS EU (CHUIF!) NÃO VOU LIGAR! (CHUIF!)

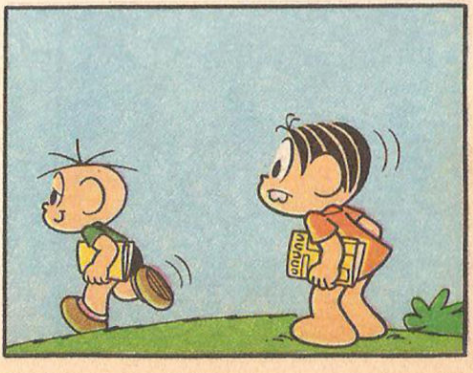
OLHA, MÔNICA! TENHO UMA POLÇÃO DE FIGULINHAS LEPETIDAS!
VÊ SE VOCÊ PLECISA DE ALGUMA!

OH! PUXA! NÃO TENHO NENHUMA DESSAS!



AH, AH, AH! COMPLETEI MEU ÁLBUM!
VIU? PENSOU QUE ERA SÓ VOCÊ?

PALABÉNS, MÔNICA!



ESPERA, CEBOLINHA!
HÃ... OBRIGADA!
CHUAC!
IH, IH, IH!
CEBOLINHA, FALTAM SÓ DUAS FIGURINHAS NO MEU ÁLBUM...
SERÁ QUE VOCÊ NÃO TEM ELAS...
NÃO!
FIM

mônica

EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

mônica

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompéo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cícero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Carméla Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias.

Diretor Comercial: Eduardo Macedo

Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte. **Gerente de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado.

Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zamborn. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigliotti, Tânia Fernandes Nunes Ciampone. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100. **Coordenador de Publicidade:** Marcelo Pires.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.° andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.

Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011)262-3100 Telex 54071

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6 400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011)262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 268-9112. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 208-6399 e 208-9112. **São Paulo** - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels: (021) 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: **Março /1990**

1990 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

A Mônica, o Cebolinha, o Chico Bento, toda a turma da Mônica está na capa dos cadernos Propasa, esperando para ir pra escola com você. Escolha seus preferidos e descubra o jeito mais divertido de estudar.

PROPASA 90